

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE
z działalności Stowarzyszenia Willa Decjusza
w zakresie pożytku publicznego
od 1 kwietnia 2017 do 31 marca 2018



A
Nle

My EP
R
K
M

Sprawozdanie z działalności Stowarzyszenia Willa Decjusza zostało opracowane zgodnie z § 12 Statutu Stowarzyszenia Willa Decjusza *Cele i sposoby działania* oraz w relacji do zapisów § 13 Statutu.

CEL 1. Popieranie, rozwijanie i propagowanie twórczości artystycznej i literackiej poprzez organizację:

- konferencji i seminariów - § 13 ustęp a, Statutu Stowarzyszenia:

TRANSDYSCIPLINARNY WIECZÓR ARTYSTYCZNY

Spotkanie literacko-artystyczne w księgarni-kawiarni BONOBO, w ramach którego stypendyści wiosennej edycji Programu Wyszehradzkich Rezydencji Literackich - Miłoś Doleżał, Aleksandra Zielińska, Michał Tallo i Gábor Schein prezentowali swoją prozę, poezję oraz film krótkometrażowy, będący jednocześnie dokumentem i instalacją artystyczną. Oprawę muzyczną całego wieczoru zapewniał muzyk jazzowy Ethan Smith z Cape Town.

Współpraca: BONOBO

Termin: 4 czerwca 2017

Koordinacja: Małgorzata Różańska

Frekwencja: 30 osób

Wstęp wolny

OFF MIŁOSZ

Spotkanie literackie w ramach festiwalu OFF MIŁOSZ. W ramach spotkania stypendyści Programu Wyszehradzkich Rezydencji Literackich: Miłoś Doleżał, Aleksandra Zielińska, Michał Tallo i Gábor Schein oraz stypendystka Programu rezydencjalnego Krakowa Miasta Literatury UNESCO Sarah Stewart czytali fragmenty swoich tekstów w oryginale w przestrzeni miejskiej, na kiermaszu książek na Placu Marii Magdaleny.

Współpraca: Krakowskie Biuro Festiwalowe

Termin: 11 czerwca 2017

Koordinacja: Małgorzata Różańska

Frekwencja: 50 osób

Wstęp wolny

ICORN. SPOTKANIE Z MONEMEM MAHJoubEM

Spotkanie ze stypendystą programu ICORN Monemem Mahjoubem, ramach którego opowiedział on nie tylko o swoim dorobku akademickim (teorii języka sumeryjskiego), ale także o tym, jakie były jego doświadczenia migracyjne, jak odcienia sytuację w Libii i co planuje zostawić po sobie w Krakowie. Spotkanie poprowadziła Katarzyna Jarecka-Stępień.

Współpraca: Krakowskie Biuro Festiwalowe, Festiwal Conrada

Koordinacja: Małgorzata Różańska, Iwona Sulejewska

Termin: 25 października 2017

Frekwencja: 50 osób

Wstęp wolny

LITERACKI ŚRODEK EUROPY

Wydarzenie literackie z udziałem uczestników Programu Wyszehradzkich Rezydencji Literackich odbyło się w Klubie Alchemia. Spotkanie ze stypendystami zostało artystycznie opracowane i poprowadzone przez trójkę młodych krakowskich kuratorów literackich: Małgorzatę Sury, Magdalenę Brodacką oraz Pawła Łyżwińskiego. Podczas spotkania autorzy i autorki zaprezentowali literacki środek Europy różnymi środkami – za pomocą poezji, prozy i reportażu, a także fotografii i filmu z elementami performatywnymi.

Współpraca: Klub Alchemia

Prowadzenie: Małgorzata Sury, Magdalena Brodacka oraz Paweł Łyżwiński

Koordinacja: Małgorzata Różańska

Termin: 22 listopada 2017

Frekwencja: 50 osób

Wstęp wolny

POEZJA CODZIENNOŚCI

Spotkanie pt. „Poezja codzienności”, którego Bohaterami byli stypendyści Programu Wyszehradzkich Rezydencji Literackich: Márton Simon, Agda Bavi Pain oraz Igor Malijevský. Dyskusję poprowadzili uczestnicy projektu SAGA. Forma wydarzenia spotkała się z entuzjastycznym przyjęciem zarówno ze strony stypendystów, jak i uczestników projektu SAGA. Spotkanie odbyło się w Sali Błękitnej Domu Łaskiego.

Koordinacja: Małgorzata Różańska, Iwona Sulejewska

Termin: 28 listopada 2017

Frekwencja: 10 osób

Wstęp wolny

- koncertów i spektakli - § 13 ustęp b, Statutu Stowarzyszenia:

VILLA ARTIS MUSICAE - CYKL KONCERTÓW CAPELLI CRACOVENSIS

6 edycji wydarzeń w ramach cyklu Theatrum Musicum. W repertuarze znalazła się salonowa muzyka klasyczna, m.in.: kwartety smyczkowe Josepha Haydna oraz recital polskiego kompozytora Marcina Świątkiewicza.

Współpraca: Capella Cracoviensis

Eksperci: LOTZ TRIO: Robert Šebesta, Ronald Šebesta, Sylvester Perschler, Marcin Świątkiewicz (klawesyn), Jan Tomasz Adamus.

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa

Koordinacja: Katarzyna Trojanowska

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.

Termin: 11 i 18 czerwca, 6, 13, 20, 27 sierpnia 2017
Frekwencja: 34 artystów, 170 odbiorców, łącznie 204 osoby

MUZYKA CENTRUM 40-LECIE - BOGUSŁAW SCHAEFFER – NON STOP – maraton pianistyczny.

Spotkanie z muzyką improwizowaną z okazji 40-lecia Stowarzyszenia Muzyka Centrum.

Współpraca: Muzyka Centrum Ensemble, Grup Lab, Instytut Intuicji

Eksperci: Barbara Bogunia, Monika Buller, Olga Sz wajgier, Bogusława Hubisz-Sielska, Edyta Mąsior, Paulina Owczarek, Dominika Peszko, Paulina Sylwestrowicz, Jin Woo, Anna Zielińska, Franciszek Araszkiewicz, Marek Choloniewski, Tomek Choloniewski, Michał Dymny, Konrad Gęca, Piotr Grodecki, Mirosław Herbowski, Leszek Hefi Wiśniowski, Ryan Ingebritsen, Sławomir Janicki, Krzysztof Knittel, Artur Lis, Piotr Madej, Rafał Mazur, Marek Mietelski, Mariusz Pędzialek, Zdzisław Piernik, Jan Pilch, Tamar Putkaradze, Kazimierz Pyzik, Adam Radzikowski, Marcin Strzelecki, Anton Stuk, Tadeusz Sudnik, Myrosław Trofymuk.

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa

Koordinacja: Katarzyna Trojanowska

Termin: 13 czerwca 2017

Frekwencja: 36 artystów, 80 odbiorców, łącznie 116 osób

Wstęp wolny

KONCERT MŁODZIEŻOWEGO CHÓRU

Uroczysty koncert podsumowujący dwuletnią pracę chóru działającego przy VIII LO w Krakowie. W zróżnicowanym i przekrojowym repertuarze wykonane zostały utwory staropolskie, muzyki kościelnej, pieśni romantycznych kompozytorów oraz współczesne aranżacje.

Współpraca: VIII Liceum Ogólnokształcące w Krakowie

Eksperci: Małgorzata Mazur (dyrygent), Barbara Hawling (fortepian)

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa

Koordinacja: Katarzyna Trojanowska

Termin: 20 czerwca 2017

Frekwencja: 20 wykonawców, 70 widzów, łącznie 90 osób

Wstęp wolny

KONCERT MUZYKI EUROPEJSKICH KOMPOZYTORÓW

Koncert poświęcony interpretacji utworów największych europejskich kompozytorów, m.in. Beethovena, Rachmaninowa, Chopina.

Współpraca: Stowarzyszenia Twórcze POLART

Eksperci: Jerilyn Chou - sopran (USA), Kathrin Buczek - fortepian (Austria), Izabela Jutrzenka-Trzebiatowska - fortepian (Polska), Jacek Podgórski - wiolonczela (Polska), Joanna Krupińska-Trzebiatowska.

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa

Koordinacja: Katarzyna Trojanowska

Termin: 22 czerwca 2017

Frekwencja: 4 wykonawców, 76 widzów, łącznie 80 osób

Wstęp wolny

KONCERT Z OKAZJI 180-LECIA JEGO URODZIN WŁADYSŁAWA ŻELEŃSKIEGO

Koncert pieśni i duetów Władysława Żeleńskiego z okazji 180-lecia urodzin polskiego kompozytora, autora oper, symfonii i utworów fortepianowych.

Współpraca: Fundacja im. Władysława Żeleńskiego

Eksperci: Ireneusz Trybulec.

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa

Koordinacja: Katarzyna Trojanowska

Termin: 23 czerwca 2017

Frekwencja: 3 wykonawców, 60 widzów, łącznie 63 osoby

Wstęp wolny

KONCERT W RAMACH LETNIEJ SZKOŁY WYSZEHRADZKIEJ

Koncert w wykonaniu duetu fortepianowego Zarębski Piano Duo, w programie znalazł się wybór tańców galicyjskich oraz skomponowanych przez czeskich, węgierskich i polskich autorów.

Współpraca: Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów

Eksperci: Grzegorz Mania, Piotr Różański

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa, Fundusz Wyszehradzki

Koordinacja: Aleksandra Szymańska, Katarzyna Trojanowska

Termin: 7 lipca 2017

Frekwencja: 80 osób

Wstęp wolny

INAUGURACJA FESTIWALU TAŃCÓW DWORSKICH

Inauguracja 18. Festiwalu Tańców Dworskich „Cracovia Danza” zatytułowanego *Na Dalekim Wschodzie*.

W programie: tańce dworskie z dawnej Korei, indyjskie tańce kathak i bharatanatyam.

Współpraca: Fundacja Ardente Sole, Balet Dworski Cracovia Danza.

Eksperci: Romana Agnel (Polska), Alaknanda Bose (Indie), Małgorzata Matuszewska (Polska).

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa

Koordinacja: Katarzyna Trojanowska

Termin: 30 lipca 2017

Frekwencja: 9 wykonawców i ekspertów, 160 odbiorców, łącznie 169 osób

Wstęp wolny

MIEDZYNARODOWY FESTIWAL PIANISTYCZNY KRÓLEWSKIEGO STOLECZNEGO MIASTA KRAKOWA

Recital fortepianowy w ramach Międzynarodowego Festiwalu Pianistycznego Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa. Wykonawca: Francesca Carola (Włochy).

Współpraca: Stowarzyszenie Artystyczne „Piano Classic”

Ekspert: Marian Sobuła

Finansowanie: własne

Koordynacja: Katarzyna Trojanowska

Termin: 13 października 2017

Frekwencja: 80 osób

Wstęp wolny

WILLA NIEZNANA

Koncert-podróż po zabytkowej scenierii Willi Decjusza. Wiodącą ideą wydarzenia była konfrontacja historycznej przestrzeni ze współczesnymi dokonaniem twórców działających na pograniczu muzyki, filmu czy multimedialności.

Współpraca: Stowarzyszenie Muzyka Centrum, GrupLab

Ekspert: Bożena Boba-Dyga, Lorenzo Brusci, Marek Chołoniewski, Artur Lis, Dominika Peszko, Kazimierz Pyzik, Agda Bavi Pain (Słowacja), Márton Simon (Węgry).

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa, Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego

Koordynacja: Katarzyna Trojanowska

Termin: 8 października 2017

Frekwencja: 11 artystów oraz 70 odbiorców

Wstęp wolny

VILLA ARTIS MUSICAE - RECITAL FORTEPIANOWY

Recital fortepianowy Ewy Pobłockiej, w programie wybrane utwory Jana Sebastiana Bacha z pierwszej części obszernego zbioru zawierającego preludia i fugi - Das Wohltemperierte Klavier.

Współpraca: Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów

Ekspert: Ewa Pobłocka (fortepian), Grzegorz Mania

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa, Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego

Koordynacja: Katarzyna Trojanowska

Termin: 22 października 2017

Frekwencja: 70 osób

Wstęp wolny

VILLA ARTIS MUSICAE - PIEŚNI I UTWORY INSTRUMENTALNE

Koncert kameralny pieśni i utworów instrumentalnych, w programie kompozycje m.in. Fryderyka Chopina, Domenico Scarlatti, Karola Szymanowskiego oraz pieśni Hugo Wolfa, Mieczysława Karłowicza i Gabriela Fauré.

Współpraca:

Ekspert: Hubert Niewiadomski (baryton), Dominika Szlezzynger (fortepian)

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa, Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego

Koordynacja: Katarzyna Trojanowska

Termin: 19 listopada 2017

Frekwencja: 80 osób

Wstęp wolny

KANTATA KASZUBSKA „STWORZENIE ŚWIATA”

W programie koncertu utwór na baryton z fortepianem z muzyką Marka Raczyńskiego do słów pierwszego rozdziału Księgi Rodzaju w przekładzie Ojca prof. dr hab. Adama Sikory z języka hebrajskiego na język kaszubski.

Współpraca: Stowarzyszenia Twórcze POLART

Ekspert: Tomasz Fopke – baryton, Paweł Rydel – fortepian

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa, Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego

Koordynacja: Katarzyna Trojanowska

Termin: 24 listopada 2017

Frekwencja: 60 osób

Wstęp wolny

KONCERT PAMIĘCI OFIAR WIELKIEGO GŁODU NA UKRAINIE (1932-1933)

Koncert objęty honorowym patronatem Konsula Generalnego Ukrainy w Krakowie. W programie światowe prawykonanie najnowszego dzieła Edwarda Pasewicza „Strzępy listów miłosnych” oraz recytacje wierszy przez Ryszarda Krynickiego

Współpraca: Konsulat Generalny Ukrainy w Krakowie, Fundacja Sonoris

Ekspert: Edward Pasewicz, Maria Piotrowska-Bogalecka, Ryszard Krynicki

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa, Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego

Koordynacja: Katarzyna Trojanowska

Termin: 26 listopada 2017

Frekwencja: 90 osób

Wstęp wolny

SALON MUZYCZNY CHÓRU POLSKIEGO RADIA W WILLI DECJUSZA

Cykl koncertów monograficznych z udziałem Chóru Polskiego Radia oraz zaproszonych wybitnych twórców z Polski i zagranicy. Spotkania artystyczne (łącznie 5 edycji) obejmowały prezentacje muzyki klasycznej i współczesnej oraz komentarze do wykonywanych utworów w formie wywiadów z kompozytorami i wykonawcami prowadzone przez dziennikarzy radiowych i muzycznych.

Współpraca: Fundacja Sonoris

Ekspert: Agnieszka Budzińska-Bennett, Maciej Tworek – dyrygenci; Wojtek Błażejczyk, Sławomir Kupczak, Szymon Godziemba-Trytek, prof. Krzysztof Penderecki – kompozytorzy, Magdalena Warejko.

Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom of the page.

Finansowanie: własne
Koordinacja: Katarzyna Trojanowska
Termin: 9 kwietnia, 25 czerwca, 17 września, 15 października, 10 grudnia 2017
Frekwencja: 55 wykonawców, 300 odbiorców, łącznie 355 osób

MIEDZYPOKOLENIOWA AKADEMIA MUZYCZNA

2 edycje poranków muzycznych, których komponentami są spotkania publicznosci z wykonawcami oraz koncerty o zróżnicowanym repertuarze. W programie: recital fortepianowy Krzysztofa Książka, wspomnienia filmowe oraz przedwojenne i powojenne popularne piosenki.

Współpraca: Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów
Eksperti: prof. Janina Werner, Agnieszka Draus, Wojciech Dawid Terechowicz, Grzegorz Mania
Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa
Koordinacja: Katarzyna Trojanowska
Termin: 4 lutego, 11 marca 2018
Frekwencja: 100 osób
Wstęp wolny

PREZENTACJE MUZYCZNE

Koncerty (2 edycje) prezentujące dorobek twórczy ekspertów pracujących z uzdolnioną młodzieżą oraz wykonania dyplomowe najbardziej uzdolnionych uczniów.

Współpraca: Szkoła Muzyczna I st. im. K. Komedy w Bibicach
Eksperti: Katarzyna Wygoda-Choraży
Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa
Koordinacja: Katarzyna Trojanowska
Termin: 25 maja 2017, 23 marca 2018
Frekwencja: 22 wykonawców, 140 widzów, łącznie 162 osoby
Wstęp wolny

- wystaw - § 13 ustęp c, Statutu Stowarzyszenia:

MIEJSKIE KRAJOBRAZY FRANCJI

Wystawa fotograficzna zatytułowana „Miejskie krajobrazy Francji” prezentowana w ramach pikniku „Niedziela u Decjusza. Miasto - architektura - zabytek” przedstawiająca renesansowe zabytki, w tym XVI-wieczne kamienice z Bayeux, zamek w Boumazel czy renesans nadreński. Autorem zdjęć oraz komentarzy był Mateusz Marczyk.

Współpraca: Centrum Helen Doron
Eksperti: Mateusz Marczyk
Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa
Koordinacja: Katarzyna Trojanowska
Termin: 4 - 18 czerwca 2017
Frekwencja: 700 osób
Wstęp wolny

OGRÓD DZIWNY. DRZEWA W MINIATURZE

Wystawa współczesnych interpretacji wykonanych historyczną techniką malarstwa iluminacyjnego, której autorami byli Barbara Bodziona jej uczniowie i przyjaciele. Wystawa wzbogacona aneksem, prezentującym prace uczestników warsztatów miniatury.

Współpraca: Otwarte Zabytki
Eksperti: Barbara Bodziona, Anna Gawrońska, Joanna Rościszewska
Finansowanie: Narodowy Instytut Dziedzictwa, Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego
Koordinacja: Katarzyna Trojanowska
Termin: 10 - 31 sierpnia 2017
Frekwencja: 400 osób
Wstęp wolny

Karta '77 – Europejczycy za Żelazną Kurtyną

Wystawa upamiętniająca jedną z najważniejszych rocznic czeskich w 2017. Prezentuje działania osób kluczowych dla Karty '77 oraz przybliża treść dokumentów kluczowych z punktu widzenia opozycji komunistycznego reżimu.

Współpraca: Centrum Czeskie w Warszawie
Partner merytoryczny: Centrum Czeskie w Warszawie, Biblioteka Vaclava Havla
Fundatorzy: Ministerstwo Spraw Zagranicznych, Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki, Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego
Sponsorzy: Grupa ZUE, Siemens, Kraków Airport, Ars Modi
Koordinacja: Aleksandra Szymańska
Termin: 2 - 15 lipca 2017
Frekwencja: 180 osób
Wstęp wolny

Vaclav Havel In a Nutshell

Wystawa upamiętniająca życie i dokonania Vaclava Havla. Fotografie połączone z cytatami prezentują chwile spędzone z rodziną, działalność teatralną, prezydenturę. W skład wystawy wchodzi zdjęcia fotografów oraz ludzi bliskich Havlowi.

Współpraca: Biblioteka Vaclava Havla
Partner merytoryczny: Biblioteka Vaclava Havla
Fundatorzy: Ministerstwo Spraw Zagranicznych, Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki, Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego
Sponsorzy: Grupa ZUE, Siemens, Kraków Airport, Ars Modi

A. Siles

g. z. K.

st

R. K. ...

Koordynacja: Aleksandra Szymańska
Termin: 7 - 30 lipca 2017
Frekwencja: 170 osób
Wstęp wolny

WYDZIAŁ SZTUKI W MIEŚCIE, DYPLOMY 2017

Wystawa najlepszych realizacji dyplomowych studentów kierunków: malarstwo, digital design, grafika, wzornictwo oraz edukacja artystyczna Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie.

Współpraca: Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie

Eksperti: dr hab. Alicja Panasiewicz

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa

Koordynacja: Katarzyna Trojanowska

Termin: 12 - 22 grudnia 2017

Frekwencja: 300 osób

Wstęp wolny

SYRYJSKA MŁODZIEŻ: RZECZYWISTOŚĆ POZA WOJNA

Wystawa fotograficzna autorstwa Shaun'a O'Neill, Iana Transue i Karoliny Jarmołowskiej, będąca zapisem podróży po Syrii, jaką odbyli autorzy zdjęć w lutym 2011 r. - na kilka tygodni przed wybuchem długiej i krwawej wojny, która na zawsze zmieniła życie mieszkańców tego kraju. Zdjęcia są hołdem dla wspaniałych młodych Syryjczyków i dla życia, jakie wiodli w szczęśliwszych czasach oraz pięknego miejsca, które na zawsze zmieniło swoje oblicze.

Finansowanie: środki własne

Koordynacja: Damian Raś

Termin: 19 października – 13 listopada 2017

Frekwencja: 200 osób

Wstęp wolny

- wydawanie publikacji związanych z działalnością statutową - § 13 ustęp h, Statutu Stowarzyszenia:

PORTAL INTERNETOWY WWW.SAGA.VILLA.ORG.PL

Portal realizowany w ramach projektu „Saga – warsztaty kreatywności”, służący prezentacji i promocji tekstów literackich i użytkowych napisanych przez uczestników warsztatów kreatywnego pisania, upowszechnieniu działań i spotkań otwartych zrealizowanych w ramach projektu w 2017 roku oraz promocji inicjatyw seniorów i dla seniorów.

Finansowanie: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego

Koordynacja: Iwona Sulejewska

Termin: czerwiec 2017 – grudzień 2017

DOSTĘP BEZPŁATNY

CEL 2. Międzynarodowa współpraca kulturalna i intelektualna realizowana poprzez organizację:

- konferencji i seminariów - § 13 ustęp a, Statutu Stowarzyszenia:

WOLNOŚĆ AKADEMICKA. CZY NADAL MA ZNACZENIE

Międzynarodowa konferencja będąca kontynuacją wieloletniego cyklu międzynarodowych konferencji i seminariów poświęconych idei wolności promujących także polskie doświadczenia historyczne i dziedzictwo kulturowe i prawa człowieka. Konferencja zorganizowana we współpracy z Scholars at Risk, amerykańską, międzynarodową siecią instytucji akademickich zorganizowanych w celu wspierania i obrony zasad wolności akademickiej oraz obrony praw człowieka naukowców z całego świata. Członkami sieci są: Akademia Górniczo-Hutnicza, Uniwersytet Jagielloński, Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie oraz SGH w Warszawie. Przedmiotem prezentacji i debat były zagadnienia współpracy i koordynacji działań na platformie krajowej oraz międzynarodowej.

Eksperti: Sínead O’Gorman, Karen-Lise Knudsen, Andrzej Bukowski, Tadeusz Gadacz, Danuta Glondys, Halina Grzymała-Moszczyńska, Olga S. Hünler, Katarzyna Jurzak, Dominika Kaspróvicz, Beata Kowalska, Marta Kudelska, Marcin Lubaś, Monem A. Mahjoub, Krzysztof Machaczka, Anna Malecka, Nour A. Munawar, Marzena Piszczek, Monika Sady, Michal Vašečka, Viera Žuborová.

Finansowanie: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, Miasto Kraków, Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP, ZUE, Kraków Airport, MARR, Ars Modi

Koordynacja: Grzegorz Morek

Termin: marzec-grudzień 2017, konferencja: 19-20 października 2017

Uczestnicy: 150 osób

PRZESŁANIE KARTY '77 – 40 LAT PÓŹNIEJ

Spotkanie dookoła dokumentu poświęconego prawom człowieka (Karta '77) podpisanemu w 1977 roku w Czechosłowacji. W ramach programu odbyły się debata panelowa rozważająca jego dziedzictwo, warsztaty współpracy międzynarodowej otwarcie wystawy oraz koncert.

Eksperti: Michael Žantovsky, Martin Palouš, Jan Lityński, Michal Vašečka, Joanna Pająk, Danuta Glondys

Finansowanie: Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP, Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki

Koordynacja: Aleksandra Szymańska

Termin: 7 lipca 2017

Uczestnicy: 80 osób

CICERONE JAK INTERPRETOWAĆ DZIEDZICTWO – CYKL SEMINARIÓW DLA KADR KULTURY

Cykl wykładów otwartych oraz warsztatów (5 edycji) poświęconych interpretacji dziedzictwa, poprowadzonych przez uznanych na arenie międzynarodowej zagranicznych ekspertów. Uczestnicy zajęć mieli możliwość rozwinięcia kompetencji w zakresie komunikacji z odbiorcami, a także zapoznania się z praktycznymi technikami udostępniania

i pracy z dziedzictwem.

Współorganizacja: Małopolski Instytut Kultury

Eksperti: Thorsten Ludwig, James Carter, Polly McKenna-Cress, Jasper Visser, Léontine Meijer van Mensch

Finansowanie: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego

Koordinacja: Joanna Kądziołka, Katarzyna Trojanowska

Termin: 23-25 kwietnia, 4-6 czerwca, 10-12 września, 8-10 października, 12-14 listopada, 17-19 grudnia 2017

Frekwencja: 340 osób

VISEGRAD URBAN CREATIVITY CLUSTER NETWORK

Głównym celem projektu była wymiana praktycznej wiedzy i informacji dotyczących przemysłów kreatywnych pomiędzy organizacjami edukacyjnymi a instytucjami publicznymi poprzez dyskusje z liderami i innowatorami, wsparcie w zakresie międzynarodowej współpracy i zespołów tworzących produkty kreatywne, poszukiwanie innowacyjnych rozwiązań i ich akceleracja poprzez inspirację czerpaną w wydarzeń projektowych oraz schemat mentoringowy.

Organizatorzy: National University of Water and Environmental Engineering in Rivne

Partnerzy: Szkoła Główna Handlowa w Warszawie, Creative Industry Forum (Słowacja), Cultural Creative Industry Cluster (Węgry), Zlin Creative Cluster (Czechy)

Źródła finansowania: Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki

Koordinacja: Małgorzata Różańska

Terminy: kwiecień – grudzień 2017

Liczba uczestników: 200

- pobytów studyjnych i stypendialnych - § 13 ustęp f, Statutu Stowarzyszenia:

PROGRAM REZYDENCYJNY „GEORGE SAND - FRYDERYK CHOPIN”

Trójstronny program rezydencyjny organizowany przez Fundację Genshagen (Niemcy) wspólnie ze Stowarzyszeniem Willa Decjusza (Polska) i z Les Dominicains de Haute-Alsace (Francja). Adresowany do artystów reprezentujących różne dziedziny sztuki, którzy wspólnie pracują przez 8 tygodni w pałacu w Genshagen nad wypracowaniem spójnej międzynarodowej prezentacji artystycznej.

Współpraca: Fundacja Genshagen, Les Dominicains de Haute-Alsace

Eksperti: Danuta Glondys, Christel Hartmann-Fritsch, Justyna Nowicka, Marek Cholowiecki

Finansowanie: Pełnomocnik Rządu Federalnego Niemiec ds. Kultury i Mediów

Koordinacja: Danuta Glondys, Katarzyna Trojanowska

Termin: 12 czerwca 2017 – 7 sierpnia 2017

Frekwencja: 3 stypendystów

- wydawanie publikacji związanych z działalnością statutową - § 13 ustęp h, Statutu Stowarzyszenia:

PORTAL INTERNETOWY www.visegradsummerschool.org

Portal projektu Letnia Szkoła Wyszehradzka służący rekrutacji i promocji projektu obejmującego szkolenia studentów i młodych specjalistów z krajów Grupy Wyszehradzkiej i Partnerstwa Wschodniego, w obszarach: Akademia, Biznes, Kultura.

Finansowanie: Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki

Koordinacja: Aleksandra Szymańska,

Termin: marzec 2017 – marzec 2018

DOSTĘP BEZPŁATNY

PONADTO:

Stowarzyszenie współpracowało z przedstawicielami Władz RP, placówkami dyplomatycznymi i konsularnymi, międzynarodowymi organizacjami oraz instytucjami o charakterze badawczym, edukacyjnym i kulturalnym, wśród których były:

Kancelaria Prezydenta RP
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP
Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP
Narodowy Instytut Dziedzictwa
Miasto Kraków
Województwo Małopolskie
International Visegrad Fund
International Cities of Refuge Network
Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej
Biuro Krajowe UNHCR w Polsce
Placówki dyplomatyczne i konsularne
Diplomatic and consular corps

Ambasada Federacyjnej Republiki Brazylii
Ambasada Republiki Czeskiej
Ambasada Republiki Słowackiej
Ambasada Królestwa Szwecji
Ambasada Węgier
Konsulat Generalny Austrii w Krakowie
Konsulat Generalny Francji w Krakowie
Konsulat Generalny Republiki Słowackiej w Krakowie
Konsulat Generalny Stanów Zjednoczonych w Krakowie



Konsulat Generalny Ukrainy w Krakowie
Konsulat Generalny Węgier w Krakowie
Konsul Honorowy Szwecji w Krakowie
Pełnomocnik Rządu Regionalnego Kurdystanu w Polsce

Rzecznik Praw Obywatelskich
Narodowy Bank Polski
Instytut Pamięci Narodowej
Uniwersytet Jagielloński
Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie
Akademia Górniczo-Hutnicza im. Staszica w Krakowie
Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie
Arts and Theatre Institute w Pradze
National University of Water and Environmental Engineering in Rivne
Szkoła Główna Handlowa w Warszawie
Creative Industry Forum
Cultural Creative Industry Cluster
Zlin Creative Cluster
Asociace pro Mezinárodní Otázky w Pradze
Balet Dworski Cracovia Danza
Bergen Offentlige Bibliotek
Bratislava International School of Liberal Arts
Bratislava Policy Institute
Capella Cracoviensis
Centrum Helen Doron w Krakowie
Centrum pre Výskum Etnicity a Kultúry (Bratysława)
Chór Polskiego Radia w Krakowie
Cultural Industries Association we Lwowie
Czeskie Centrum w Warszawie
European Cultural Foundation w Budapeszcie
ExStereo (Kiszyniów)
Fundacja Cracovia Expres
Fundacja Genshagen
Fundacja Kultury Chrześcijańskiej ZNAK
Fundacja Rozwoju Sztuki Sonoris
Fundacja Unia&Polska
Krakowskie Biuro Festiwalowe
Literame Informacne Centrum w Bratysławie
Les Dominicaines de Haute Alsace
Marcel Hicter Association for Cultural Democracy
Małopolski Instytut Kultury
Muzeum Narodowe w Krakowie
Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu
National Association of Regional Development Agencies (Kijów)
Petőfi Irodalmi Múzeum w Budapeszcie
Public Advocacy w Tibilisi
Reality Pump Studios w Krakowie
Scholars at Risk
Sølvberget, Stavanger bibliotek og kulturhus
Stand Up Polska (Warszawa)
Społeczny Instytut Wydawniczy Znak Sp. z o.o.
Stowarzyszenie Muzyka Centrum
Stowarzyszenie Twórcze POLART
Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów
Theatre for Changes w Erywaniu
Vaclav Havel Library w Pradze
Rada Dzielnicy VII Zwierzyniec w Krakowie
Urząd Stanu Cywilnego w Krakowie
Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie

CEL 3. Podtrzymywanie tradycji oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej poprzez organizację:

- warsztatów § 13 ustęp d. Statutu Stowarzyszenia

SZLAK RENESANSU W MAŁOPOLSCE

2 edycje warsztatów: „Dziedzictwo Renesansu” o charakterze edukacyjnym, angażujące uczestników w poznawanie dziedzictwa kulturowego i popularyzację obiektów architektury oraz warsztaty malarskie miniatury, które umożliwiły uczestnikom zdobycie nowych umiejętności oraz przygotowanie ilustracji pod kierunkiem specjalistów. Efektem warsztatów było otwarte Spotkanie z kulturą renesansu, w ramach którego odbyło się zwiedzanie Willi Decjusza oraz wystawa współczesnych interpretacji wykonanych historyczną techniką malarstwa.

Ekspert: prof. Paweł Pencakowski, Krzysztof Jakubowski, Joanna Rościszewska

Finansowanie: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, Narodowy Instytut Dziedzictwa

Koordynacja: Katarzyna Trojanowska

Termin: 21 - 27 sierpnia 2017

Frekwencja: 36 osób (2 edycje warsztatów), 180 osób zwiedzanie, łącznie 216 osób
Wstęp wolny

CEL 4. Tworzenie i prowadzenie studiów zaawansowanych, programów stypendialnych i szkół letnich poprzez organizację:

- załącz edukacyjnych § 13 ustęp e, Statutu Stowarzyszenia:

LETNIA SZKOŁA WYSZEHRADZKA – 16. edycja

16. edycja Letniej Szkoły Wyszehradzkiej zainaugurowana w dniu 3 lipca 2017 r. wykładem pt. „In Memoriam. Some remarks on the origins and values of Villa Decius” profesora Zdzisława Macha. Podczas dwutygodniowych zajęć edukacyjnych odbyły się wykłady i dyskusje, warsztaty i wydarzenia towarzyszące. Tematyka wykładów ogniskowała się wokół kultury, spraw politycznych i gospodarczych, a także kwestii wspólnej tożsamości, historii, konfliktów społecznych i religijnych. Nowością edycji były intensywne kursy realizowane w formule laboratoriów podnoszące kompetencje uczestników i uczestniczek w obszarach badań naukowych, przedsiębiorczości i zarządzania kulturą. Program uzupełniały wizyty studyjne w Małopolsce (Kopalnia Soli w Bochni, Browar Okocim w Brzesku) i Krakowie (Stare Miasto, Kazimierz, Podgórze). Zaprezentowany został film pt. „Życie Vaclava Havla”, koncert pt. „Tańce Europejskie” przygotowali i wykonali Grzegorz Mania i Piotr Różański. Wśród wydarzeń towarzyszących znalazły się m.in. wieczór wielokulturowy, podczas którego uczestnicy korzystając z nowoczesnych technologii przedstawiali wybrane aspekty kultury i tradycji krajów, z których pochodzą. Poprzez pokazy slajdów, konkursy, filmy oraz aktywny udział wszystkich osób w grach kulturowych wzmocniona została integracja międzykulturowa sprzyjająca postawom otwartości i gotowości do współpracy.

Eksperci, m.in:

Krzysztof Jacek Czaputowicz – dyrektor Akademii Dyplomatycznej MSZ, politolog, profesor nauk społecznych. W latach 1998-2006 Zastępca Szefa Służby Cywilnej, 2004-2010 Zastępca przewodniczącego Rady Administracyjnej Europejskiego Instytutu Administracji Publicznej w Maastricht, 2007-2009 Członek Rady Służby Publicznej przy Prezesie Rady Ministrów, a w latach 2008-2012 Dyrektor Krajowej Szkoły Administracji Publicznej.

Jan Lityński – polityk, działacz opozycji w czasach PRL, poseł na Sejm X, I, II i III kadencji, w latach 2010-2015 doradca prezydenta RP ds. kontaktów z partiami i środowiskami politycznymi.

Jakub Karfik – ambasador Republiki Czeskiej w Polsce, wcześniej ambasador w Pakistanie, Egipcie i Słowacji. Doktor literatury arabskiej.

Adrienne Kömendi – Konsul Generalna Węgier w Krakowie, historyk, dyplomata.

Zdzisław Mach – europeista, socjolog i antropolog społeczny, profesor nauk humanistycznych. Od 2016 roku dziekan Wydziału Studiów Międzynarodowych i Politycznych UJ.

Sinead O’Gorman – dyrektor europejskiego oddziału Scholars at Risk, organizacji zajmującej się obroną wolności naukowców i zapobieganiem ich ograniczaniu. Specjalistka w tematach dotyczących wyższej edukacji, rozwijania współpracy i praw człowieka.

Martin Palouš – prawnik, specjalista od praw człowieka, sygnatariusz Karty '77, były ambasador Czech w USA oraz Stały Przedstawiciel Czech przy ONZ.

Jan Piekło – ambasador Rzeczypospolitej Polskiej na Ukrainie, były dyrektor PAUCI – organizacji odpowiedzialnej za rozwój projektów międzynarodowych z Ukrainą, Moldawią, Gruzją oraz Armenią. Doświadczony dziennikarz specjalizujący się w polityce międzynarodowej regionu.

Michael Žantovský – dyrektor Biblioteki Vaclava Havla w Pradze, były ambasador Czech w Wielkiej Brytanii, Izraelu oraz USA, były przewodniczący Aspen Institute. Psycholog oraz tłumacz. Bliski współpracownik Vaclava Havla.

Łászló Rajk – architekt, projektant. Wykładowca Uniwersytetu Teatru i Filmu w Budapeszcie. Były dysydent, założyciel Samizdat Boutique i współzałożyciel podziemnego wydawnictwa AB Publishing House. Były Członek Parlamentu Węgierskiego i doradca Komitetu Narodowego UNESCO. Od 2003 roku doradca Komisji Europejskiej w dziedzinie kultury. Dyrektor artystyczny filmu „Syn Szawła”.

Karol Szyndzielorz – doradca Zarządu Siemens Polska. Publicysta i komentator radiowy i telewizyjny specjalizujący się w polityce międzynarodowej.

Michał Vašečka – profesor nauk społecznych. Wykładowca Uniwersytetu T. Masaryka w Brnie, Uniwersytetu Komeńskiego w Bratysławie. Pracownik Institute of Public Affairs oraz Aspen Review, konsultant Banku Światowego oraz założyciel Center for the Research of Ethnicity and Culture w Bratysławie. Doradca Komisji Europejskiej i Rady Europy.

Beata Jaczewska - Dyrektor wykonawcza Międzynarodowego Funduszu Wyszehradzkiego.

Andrea Pető - profesor na Wydziale Gender Studies na Central European University w Budapeszcie, na Węgrzech, Doktor Nauk Węgierskiej Akademii Nauk.

Łucja Piekarska-Duraj - trener, antropolog kulturowy i kierownik projektów kulturalnych.

Aleksandra Przegalińska - doktor filozofii sztucznej inteligencji, adiunkt w Akademii Leona Koźmińskiego w Warszawie.

Współpraca: Vaclav Havel Library z Pragi, Centrum Badawcze Etniczności i Kultur z Bratysławy, Fundacja Cracovia Expres z Budapesztu, Stowarzyszenie Agencji Rozwoju Regionalnego z Kijowa

Finansowanie: Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki, Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, Urząd Miasta Krakowa, Siemens, Grupa ZUE

Koordinacja: Aleksandra Szymańska, Iwona Sulejewska

Termin: styczeń – wrzesień 2017, realizacja 2 – 15 lipca 2017;

Frekwencja: 45 uczestników; 40 gości i ekspertów z 8 krajów, w tym z państw Grupy Wyszehradzkiej, a także z UK, Libii, Nigru, i Ukrainy; 300 uczestników inauguracji i spotkań otwartych; 5 wolontariuszy.

Łącznie: 400 osób

Wstęp wolny

WYSZEHRADZKA AKADEMIA ZARZADZANIA KULTURĄ - druga edycja (VACuM 2)

Roczne szkolenie młodych specjalistów z krajów Grupy Wyszehradzkiej i Partnerstwa Wschodniego (łącznie 10 krajów), pracujących w sektorze kultury. Program w 2017/2018 objął 2 sesje: w Bratysławie (6-17 września 2017 r.) oraz we Lwowie (17 – 24 marca 2018 r.). W skład szkolenia wchodziły również konsultacje indywidualne i prace nad

międzynarodowymi projektami oraz wizyty studyjne realizowane we własnym zakresie przez uczestników. Celem akademii jest umożliwienie uczestnikom rozwoju umiejętności menadżerskich i pogłębianie wiedzy z zakresu zarządzania projektami, niezbędnych zarówno do współpracy kulturalnej, jak i pracy nad reformami w krajach objętych projektem.

Partnerzy: Armenia: Theatre for Changes T4C; Belgia: Association Marcel Hicter; Czechy: Arts and Theatre Institute; Gruzja: Public Advocacy; Węgry: European Cultural Foundation; Mołdowa: ExStereo; Słowacja: Bratislava International School of Liberal Arts.

Eksperti: Jean Pierre Deru, Bob Palmer, Danuta Glondys, Michel Quéré, Bozhena Zakaliuzna, Milena Dragičević Šešić, Jonathan Goodacre, Samuel Abrahám, Milica Ilic, Ania Danilewicz.

Finansowanie: Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki

Koordynacja: Ewa Trznadel

Termin: marzec 2017 – czerwiec 2018, realizacja I sesji w Bratysławie 6 – 17 września 2017;

Frekwencja: 20 uczestników; 30 gości i ekspertów z 12 krajów, w tym z państw Grupy Wyszehradzkiej, a także z UK, Belgii, Serbii i Włoch.

Wstęp wolny

WRITE THE GAME – SZKOŁA LETNIA SCENARIUSZY GIER KOMPUTEROWYCH

Nowatorski, kompleksowy i interdyscyplinarny projekt z zakresu rozwoju sektorów kreatywnych, w ramach którego odbyły się wykłady, warsztaty scenariopisarskie, praca własna nad stworzeniem Questa, indywidualne spotkania z mentorem oraz wizyty studyjne w najciekawszych krakowskich studiach gier. Celem projektu była prezentacja polskich sektorów kultury i kreatywnych i pobudzenie ich innowacyjności poprzez sieciowanie i łączenie potencjałów przedstawicieli polskich sektorów kreatywnych z różnych dziedzin, aktywację ich współpracy oraz wykształcenie zasobów wiedzy i kompetencji związanych ze skutecznym funkcjonowaniem pisarzy w otoczeniu biznesowym przemysłu gier.

Partnerzy: CD PROJEKT S.A., GameDesire Sp. z o.o., Reality Pump Studios, Teyon S.A.

Koordynacja: Małgorzata Różańska

Termin: kwiecień – sierpień 2017

Finansowanie: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Frekwencja: uczestnicy warsztatów – 14 osób, eksperci współpracujący - 40 osób

Wstęp wolny

- pobytów studyjnych i stypendialnych § 13 ustęp f, Statutu Stowarzyszenia:

STYPENDIA TWÓRCZE 2017

Program pobytów rezydenckich dla pisarzy i tłumaczy z krajów niemieckiego obszaru językowego realizowany od 2005 roku wspólnie z Fundacją Współpracy Polsko-Niemieckiej. W 2017 roku zrealizowano sześć stypendiów pobytowych o długości 1-3 miesiące. Podczas pobytów stypendyści pracowali nad własnymi projektami (teksty literackie, tłumaczenia, instalacje) oraz uczestniczyli w spotkaniach literackich na terenie Krakowa.

Współpraca: Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej, Literackie Kolokwium Berlin, Uniwersytet Jagielloński

Finansowanie: Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej

Stypendyści (6 osób):

Katja Hensel, Beatrix Katharina Langner, Jacek Kaduczak, Antje Bones, Marta Kijowska, Anna Hetzer

Koordynacja: Małgorzata Różańska

Termin: styczeń – grudzień 2017

PROGRAM WYSZEHRADZKICH REZYDENCJI LITERACKICH

Program Międzynarodowego Funduszu Wyszehradzkiego, w którym Stowarzyszenie pełni rolę Operatora i koordynatora stypendiów literackich adresowanych do pisarzy, dziennikarzy i tłumaczy z Polski, Czech, Słowacji i Węgier. W 2017 roku zrealizowano dwie edycje równoległych pobytów rezydenckich w czterech centrach literackich: Instytut umění (Praga), Petőfi Irodalmi Múzeum (Budapeszt), Literárne informačné centrum (Bratysława) oraz Stowarzyszenie Willa Decjusza (Kraków). Edycja wiosenna obejmowała pobyt 6 tygodniowy, zaś edycja jesienna pobyt 3 miesięczny. Każde centrum w ramach jednej edycji gościło po czterech stypendystów, po jednym z każdego kraju V4 i organizowało spotkania literackie promujące literatury krajów Grupy Wyszehradzkiej.

Partnerzy: Institut umění (Praga), Petőfi Irodalmi Múzeum (Budapeszt), Literárne informačné centrum (Bratysława)

Stypendyści Stowarzyszenia Willa Decjusza (8 osób): Miloš Doležal (CZ), Aleksandra Zielińska (PL), Michal Tallo (SK), Gábor Schein (HU), Igor Malijevský (CZ), Maria Hawranek (PL), Agda Bavi Pain (SK), Márton Simon (HU).

Finansowanie: Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki

Koordynacja: Małgorzata Różańska

Termin: maj- czerwiec oraz wrzesień-listopad 2017

Liczba spotkań z udziałem stypendystów: 4 spotkania (Kraków)

Frekwencja: łącznie 140 osób

STYPENDIUM MIASTA KRAKOWA (ICORN)

Program współpracy Krakowa z Międzynarodową Siecią Miast Uchodźstwa (International Cities of Refuge Network, ICORN), w którym Stowarzyszenie pełni rolę Operatora rocznego stypendium pobytowego, którego beneficjentem jest prześladowany za swoje wypowiedzi twórca. W roku 2017 stypendystą był wybrany przez Miasto Kraków i przedstawiciele sieci ICORN libijski filozof, poeta i językoznawca Monem Mahjoub, który przebywał w Willi, pracując nad swoimi tekstami i uczestnicząc w życiu kulturalnym miasta i kraju (festiwale literackie, panele dyskusyjne, konferencje).

Stypendysta (1 osoba)

Monem Mahjoub (Libia)

Finansowanie: Miasto Kraków

Koordynacja: Małgorzata Różańska

Termin: styczeń - grudzień 2017

Frekwencja: łącznie 500 osób



PROGRAM REZYDENCYJNY KRAKOWA MIASTA LITERATURY UNESCO

Program pobytów stypendialnych dla młodych i wschodzących talentów z Miast Literatury należących do Sieci Miast Kreatywnych UNESCO. Rezydencje objęły miesięczne pobyty w Willi Decjusza. W ramach programu przyznane zostały 3 stypendia dla autorów. Do najważniejszych zadań projektu należą: promowanie Sieci Miast Kreatywnych UNESCO, stworzenie szansy dla pisarzy do zaprezentowania ich pracy środkowoeuropejskiej publiczności, wspieranie większej różnorodności w polskim i środkowoeuropejskim środowisku literackim oraz umożliwienie lokalnym twórcom nawiązania kontaktów z zagranicznymi pisarzami.

Stypendiści: Brynjar Jóhannesson (Islandia), Sarah Stewart (Wielka Brytania), Sarah Herman (Wielka Brytania)

Koordinacja: Małgorzata Różańska

Terminy: maj, czerwiec, październik 2017

Partnerzy: Krakowskie Biuro Festiwalowe

Finansowanie: Krakowskie Biuro Festiwalowe

CEL 5. Prowadzenie działalności wspomagającej rozwój i integrację wspólnot i społeczności lokalnych, w tym grup zagrożonych wykluczeniem społecznym poprzez organizację:

- warsztatów § 13 ustęp d, Statutu Stowarzyszenia:

SAGA – WARSZTATY KREATYWNOŚCI

Projekt służący integracji i aktywizacji osób starszych oraz wykorzystaniu ich wiedzy, kompetencji i potencjału dla rozwoju najbliższego otoczenia i społeczności lokalnych. Osia projektu były warsztaty kreatywnego pisania w dwóch edycjach – wiosennej i jesiennej (dot. m.in. gatunków literackich, procesu powstawania utworu, technik narracji). Zrealizowano ponad 60 godzin warsztatów w 3 grupach na różnych poziomach zaawansowania.

Projekt obejmował otwarte dla publiczności spotkania Salonu Literackiego: spotkania autorskie, dyskusje nt. literatury współczesnej z udziałem ekspertów i gości.

Zrealizowano 5 spotkań, na które zostały zaproszone nie tylko osoby uczestniczące w projekcie, ale także osoby spoza projektu. Spotkania miały charakter spacerów literackich, spotkań z redaktorami czasopism, spotkań ze stypendystami - młodymi pisarzami - trwającego projektu Stowarzyszenia Willa Decjusza.

Saga 2017 miała wymiar regionalny. Beneficjenci projektu uczestniczyli w wyjeździe studyjnym do Babic – Wygłezowa gdzie zwiedzali gotycki zamek Lipowiec oraz skansen Muzeum Nadwiślańskiego Parku Etnograficznego. Program dokumentował regularnie aktualizowany portal internetowy www.saga.villa.org.pl prezentujący teksty powstałe w czasie warsztatów kreatywnego pisania.

Eksperti: Katarzyna Kubisiowska, Małgorzata Majewska, Danuta Czerny-Sikora.

Finansowanie: Województwo Małopolskie, Miasto Kraków

Koordinacja: Iwona Sulejewska

Termin: czerwiec 2017 – grudzień 2017

Frekwencja: 50 osób regularnie uczestniczących w warsztatach, ponad 250 osób uczestniczących w spotkaniach otwartych, wyjeździe studyjnym, spotkaniach i wyjściach Klubów Saga

Wstęp wolny

- załącz edukacyjnych § 13 ustęp e, Statutu Stowarzyszenia:

NIEDZIELA U DECJUSZA

Plener artystyczno-edukacyjny o charakterze pikniku rodzinnego pt. „Miasto – architektura – zabytek”, obejmujący: zabawy, konkursy, prezentacje zespołów dziecięcych i młodzieżowych oraz koncerty i wystawę. Założeniem projektu jest stworzenie atrakcyjnej oferty spędzania wolnego czasu, a także promocja historycznego kompleksu.

Współpraca: Centrum Helen Doron, Małopolski Instytut Kultury, Zielen Miejska, II LO im J. III Sobieskiego, Pracownia OKO, Towarzystwo Drzew i Ptaków Sikomik, Ośrodek Twórczej Edukacji Kangur.

Eksperti: dr Daria Rzepiela, dr Tomasz Welna, Barbara Kozubek- Marczyk, Piotr Bednarski

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa, Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego

Koordinacja: Katarzyna Trojanowska

Termin: 4 czerwca 2017

Frekwencja: 800 osób

Wstęp wolny

BAJKOWY ZWIERZYNIĘC

Piknik rodzinny w ramach Święta Dzielnicy Zwierzyniec, którego celem była integracja lokalnego środowiska oraz promocja historycznych walorów zespołu pałacowo-parkowego Willa Decjusza. Motywem przewodnim wydarzenia były bajki z całego świata, w programie m.in. występy zespołów z placówek dydaktycznych, spektakl ekologiczny oraz rodzinne zwiedzanie Willi Decjusza.

Współpraca: Dzielnica VII Zwierzyniec

Eksperti: Szczęsny Filipiak, Przewodniczący Dzielnicy VII

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa

Koordinacja: Joanna Kądziółka

Termin: 11 czerwca 2017

Frekwencja: 600 osób

Wstęp wolny

CENTRUM AKTYWNOŚCI SENIORA W WILLI DECJUSZA

Projekt, którego celem jest integracja i aktywizacja osób w wieku 60+, pogłębienie wiedzy, kompetencji kulturowych, potencjału twórczego i społecznego. Celem nadrzędnym projektu jest integracja oraz poprawa jakości i poziomu życia

osób starszych poprzez żywe uczestnictwo w kulturze, aktywność twórczą i społeczną. Metodologia działań projektu to zajęcia warsztatowe o charakterze edukacyjnym i rozwojowym, na różnych poziomach zaawansowania. Zrealizowano ponad 300 godzin warsztatów w 10 grupach na różnych poziomach zaawansowania. Projekt obejmował spotkania otwarte dla szerszej publiczności oraz spotkania zamknięte. Zrealizowano 12 spotkań: m. innymi: uroczystą inaugurację Centrum Aktywności Seniorów; spotkanie gdzie miała miejsce opowieść o życiu w krajach arabskich, pokaz strojów arabskich z prezentacją zdjęć z podróży; spotkanie pt. Poetyckie rozumienie codzienności - autorska prezentacja twórczości literackiej stypendystów z Czech, Słowacji i Węgier; spotkanie z managerem Uzdrawiska Swoszowice, wykład z apiterapii, warsztaty kulinarne; spotkanie z przewodniczącym Zarządu oraz Rady Dzielnicy VII Zwierzyniec. Projekt CAS zyskał też wymiar regionalny poprzez organizację wyjazdu studyjnego do Babic-Wygiełzowa, oraz literackiego spaceru śladami pisarzy i poetów z przewodnikiem po Krakowie.

Eksperti: Danuta Czerny- Sikora, Katarzyna Kubisiowska, Małgorzata Majewska, Natalia Kozak, Elena Leletko, Romana Cieśla, Kinga Szablowska.

Finansowanie: Miasto Kraków, Województwo Małopolskie

Koordynacja: Iwona Sulejewska

Termin: wrzesień 2017 – grudzień 2018

Frekwencja: 70 osób regularnie uczestniczących w warsztatach, ponad 100 osób uczestniczących w spotkaniach otwartych, wyjeździe studyjnym, udziału w spektaklach teatralnych, wystawach, seansach filmowych

Wstęp wolny

CEL 6. Prowadzenie edukacji kulturalnej i ekologicznej wspierającej zrównoważony rozwój poprzez organizację:

- zajęć edukacyjnych § 13 ustęp e, Statutu Stowarzyszenia:

DUKATY DECJUSZA

Projekt edukacyjny adresowany do uczniów szkół podstawowych popularyzujący wiedzę o historii, ekonomii i numizmatyce, polegający na organizacji dziennych oraz nocnych zajęć w Willi Decjusza. W programie każdej edycji: wykłady, projekcje multimedialne, lekcje kulturowe, warsztaty plastyczne. Prezentowane zagadnienia dotyczyły historii kultury polskiej, rozwoju form płatniczych, istoty pieniądza, jego wartości i roli, polityki monetarnej (w ujęciu historycznym i współczesnym) oraz numizmatyki.

Współpraca: Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie, Uniwersytet Jagielloński, Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego

Uczestnicy: uczniowie szkół podstawowych z Małopolski, nauczyciele, opiekunowie, historycy, ekonomiści

Eksperti: Piotr Stanek, Adam Zapala, Jakub Janus, Michał Majka,

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa, PKO Bank Polski, Siemens

Koordynacja: Grzegorz Morek

Termin: wrzesień - listopad 2017

Frekwencja: 120 uczniów i nauczycieli

Udział nieodpłatny

WARSZTATY O DZIEDZICTWIE RENESANSU

Warsztaty adresowane do grupy uczniów szkół podstawowych w ramach wypoczynku wakacyjnego w mieście. W programie zwiedzanie Willi Decjusza, warsztaty scenograficzne oraz przygotowanie mini etiud z zakresu kultury renesansu.

Eksperti: Kamila Steliga

Finansowanie: własne

Koordynacja: Katarzyna Trojanowska

Termin: 26 czerwca 2017

Frekwencja: 27 osób

- wydawanie publikacji związanych z działalnością statutową - § 13 ustęp h, Statutu Stowarzyszenia:

Publikacje dla uczestników programu Dukaty Decjusza:

- Pakiet dydaktyczny dla nauczycieli szkół podstawowych
- Materiały dla uczniów szkół podstawowych

Publikacje bezpłatne

PONADTO Stowarzyszenie prowadziło działalność edukacyjną za pomocą swoich stron Internetowych oraz **www.facebook.com** poprzez:

- Redakcję tekstów dotyczących programów realizowanych przez Stowarzyszenie na stronie internetowej w polskiej i angielskiej wersji językowej
- Zamieszczanie dokumentacji fotograficznej i filmowej programów realizowanych przez Stowarzyszenie w menu *Aktualności* i *Galeria*
- Zamieszczanie dokumentacji filmowej na **www.youtube.com**

Koordynacja: Joanna Kądziołka, Ewa Niczyporuk

CEL 7. Wspieranie i stymulowanie prac naukowo-badawczych realizowane za pomocą następujących działań:

Współpraca z Uniwersytetem Ekonomicznym w Krakowie oraz Uniwersytetem Jagiellońskim przy opracowaniu publikacji oraz wykładów i warsztatów w ramach programu Dukaty Decjusza.

Koordynacja: Grzegorz Morek

Współpraca z Uniwersytetem Jagiellońskim, Uniwersytetem Pedagogicznym im. KEN i Akademią Górniczo-Hutniczą przy realizacji konferencji „Wolność akademicka. Czy nadal ma znaczenie”.

Koordinacja: Grzegorz Morek

Współpraca z Uniwersytetem Ekonomicznym w Krakowie w ramach zajęć projektowych z przedmiotu Architektura Krajobrazu, kierunku Gospodarka Przestrzenna Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie, w wyniku których powstało kilkanaście koncepcji stworzenia parku miejskiego o rozwiązaniach funkcjonalno-przestrzennie-krajobrazowych z jednoczesnym uwzględnieniem zabytkowego charakteru założenia.

Koordinacja: Damian Raś, Katarzyna Trojanowska

Współpraca z Uniwersytetem Ekonomicznym w Krakowie w zakresie realizacji przez studentów opracowań dla efektywnej komunikacji marketingowej oraz możliwości geolokacji i wykorzystania aplikacji mobilnych w procesie zwiększenia widoczności obiektu

Koordinacja: Damian Raś

Współpraca z Uniwersytetem Jagiellońskim w zakresie wdrożeniowych prac magisterskich w ramach projektu „Paidagogos PRO - Model Zwiększania Szans Absolwentów Kierunków Humanistycznych i Społecznych na Zatrudnienie i Zmiany Nastawienia Środowiska Społeczno-Gospodarczego Wobec Ich Potencjału Zawodowego”.

Koordinacja: Aleksandra Szymańska, Katarzyna Trojanowska

CEL 8. Prowadzenie działalności na rzecz Integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami poprzez organizację:

- konferencji i seminariów - § 13 ustęp a, Statutu Stowarzyszenia:

FORUM WORLD HERITAGE WATCH

Forum Organizacji Pozarządowych i aktywistów z całego świata zajmujących się ochroną światowego dziedzictwa kulturowego i naturalnego UNESCO z tytułowane "Zagrożenia światowego dziedzictwa kulturowego" poprzedzało konwencję UNESCO i skupiało się na prezentacji wyzwań, przed którymi stają rządy i społeczeństwa na całym globie. Podczas dwudniowego Forum opracowane zostało kilkanaście rezolucji, poświęconych zagrożeniom, które następnie zostały przedstawione Sekretariatowi UNESCO.

W Forum udział wzięli:

Lazare Eloundou, Wicedyrektor Centrum Światowego Dziedzictwa UNESCO; Kristal Buckley, Międzynarodowa Rada Ochrony Zabytków ICOMOS; Mizuki Murai, Międzynarodowa Unia Ochrony Przyrody IUCN; Stephan Doempke, Prezes World Heritage Watch, Berlin; Danuta Glondys, Stowarzyszenie Willa Decjusza, Kraków; Prof. Christina Cameron, Uniwersytet w Montrealu.

Robert Cyglicki, Koalicja Polskich NGO: Puszcza Białowieska; Heorhi Kazulka, Belovezhskaya Pushcha 21st Century (Białoruś); Dmitry Shevchenko, Ecological Watch Northern Caucasus i Ivan Blokov, Greenpeace Rosja.

Gerry Proctor, Engage Liverpool (Wielka Brytania); Herbert Rasinger, Initiative Stadtbildschutz (Wiedeń); María Rosa Muñoz Barriga (Ekwador); Khadija Shekue Famau, Save Lamu (Kenia); Prof. Michael Turner, Bezalel Academy, (Jerozolimka).

Klaus Thomas, Rheinpassagen Citizens' Initiative (Niemcy); Oksana Gourinovitch (Białoruś); Emilija Apostolova, Ohrid SOS (Macedonia); Manana Tevzadze (Gruzja); Elena Belokurova, Center for European and German Studies; Oxana Engoyan, Public Fund Altai - 21 Century (Rosja); Evgeny Simonov, Rivers Without Boundaries (Rosja); Geoff Law, Tasmanian Wilderness Society.

Kreshnik Merxhani, Forum for Gjirokastra (Albania); Ercan Ayboga, Initiative to Keep Hasankeyf Alive (Turcja).

Wiwik Dharmiasih, Yayasan Konservasi Sawah Bali (Indonezja); Vica Bayley, Australian Wilderness Society; Humberto Fernandez, Conservación Humana (Meksyk); Frank Petersen, Waddenvereniging (Holandia); Günter Wippel, Uranium Network (Tanzania); Panut Hadisiswoyo, Orangutan Information Centre (Indonezja); Geoff Law, on behalf of Earth Justice (Great Coral Reef); Maritta Koch-Weser, World Heritage Watch.

Dr Kate Fielden, Stonehenge Alliance (Wielka Brytania); Marina Nikolaeva, Pskov Society for the Protection of Monuments (Rosja); Irina Nikiforova, Save Old Kiev (Ukraina); Manana Tevzadze, Georgian Committee of the Blue Shield (Gruzja); Imrana Tiwana, Save Lahore Movement (Pakistan).

Melody Lepine, Mikisew Cree First Nation (Kanada); Mohamed Ewangaye (Niger); Nigel Crawhall, Indigenous Peoples of Africa Co-ordinating Committee (RPA); Joseph Itongwa, IPACC i Tatjana Puschkarsky, Originations (Środkowa Afryka); Leburu Molatedi Andrias i Diphetogo Anita Legowo, Indigenous Peoples of Africa Co-ordinating Committee (Botswana); Kai Müller and N.N., International Campaign for Tibet (Chiny).

Polska: Marcin Stoczkiewicz, Client Earth; Robert Cyglicki, Greenpeace Polska; Mateusz Zmyślony, Eskadra; Szymon Modrzejewski, Nieformalna Grupa Kamieniarzy „Magurycz”; Anna Zglińska, Towarzystwo Opieki nad Zabytkami - Oddział w Toruniu; Grzegorz Trochanowski i Grzegorz Suchanicz, Zjednoczenie Łemków.

Inicjator: World Heritage Watch (Berlin)

Współpraca: Stowarzyszenie Willa Decjusza

Finansowanie: Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej, Centre for Development and the Environment, Centre for German and European Studies, Filigran, Ars Modi

Koordinacja: Danuta Glondys, Grzegorz Morek

Termin: 30 czerwca – 1 lipca 2017

Uczestnicy: 90 osób

CEL 9. Ochrona zabytkowego zespołu pałacowo-parkowego Willi Decjusza i jego udostępnianie realizowana za pomocą

ZWIEDZANIE WILLI DECJUSZA

Udostępnianie Willi Decjusza turystom indywidualnym oraz grupom zorganizowanym, zwiedzanie kompleksu pałacowo-parkowego w towarzystwie przewodnika. Wśród beneficjentów m.in.: przedstawiciele regionalnych organizatorów oraz laureaci olimpiady sportowej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego (25 osób); grupy PTTK Łódź, Chrzanów (60 osób); grupa terapii zajęciowej szpitala im. J. Babińskiego (25 osób); grupa CAS

A [signature] [signature] [signature] [signature]

(20 osób); grupa UTW PK i UP (17 osób); studenci Architektury Krajobrazu, kierunku Gospodarka Przestrzenna UE, Animacji Kultury UP (80 osób), uczniowie szkół podstawowych (39 osób) oraz osoby indywidualne.

Finansowanie: środki własne

Koordynacja: Katarzyna Trojanowska

Frekwencja: min. 270 osób

Termin: kwiecień 2017 – marzec 2018

KOMPLEKSOWE PRACE KONSERWATORSKIE

Konserwacja konstrukcji nośnej spoczników głównej klatki schodowej – likwidacja stanu awaryjnego w Zespole pałacowo-parkowym Willa Decjusza.

Malowanie konserwatorskie klatki drewnianej.

Finansowanie: SKOZK, środki sponsorskie

Koordynacja: Artur Zych

Termin: styczeń 2017 – marzec 2018

BIEŻĄCE PRACE KONSERWATORSKIE I REMONTOWE

Wymiana zaworów hydrantów przeciwpożarowych.

Instalacja systemu wykrywania wycieku gazu w kotłowni.

Remont głównego przyłącza wody.

Naprawa CCTV i systemu alarmowego.

Finansowanie: środki sponsorskie, środki własne

Koordynacja: Artur Zych

Termin: styczeń 2017 – marzec 2018

OCHRONA ZABYTKÓW PRZYRODY

Kompleksowa rekultywacja trawników z nawietrzaniem i nawożeniem.

Renowacja ogrodu przed Domem Łaskiego.

Finansowanie: środki własne

Koordynacja: Artur Zych

Termin: styczeń 2017 – marzec 2018

CEL 10. Utrzymywanie, ochrona zgromadzonych w Willi Decjusza dóbr kultury polskiej i tradycji oraz ich pomnażanie i udostępnianie poprzez:

PROGRAM ODNOWY I KONSERWACJI WNĘTRZ

Konserwacja zabytkowych mebli wypożyczonych z Muzeum Narodowego.

Finansowanie: środki własne

Koordynacja: Artur Zych

Termin: styczeń 2017 – marzec 2018

CEL 11. Wspieranie rozwoju krajoznawstwa i turystyki kulturowej w obszarze dziedzictwa materialnego i krajobrazowego poprzez organizację:

- zajęć edukacyjnych § 13 ustęp e, Statutu Stowarzyszenia:

SPOTKANIA Z KULTURĄ RENESANSU

Zwiedzanie kompleksu pałacowo-parkowego Willi Decjusza adresowane do otwartej publiczności. W programie: wykład pt. „Motywy roślinne w sztuce XV i XVI wieku oraz ich symbolika”, a także grupowe oprowadzanie przez uczestników projektu Szlak Renesansu w Małopolsce według indywidualnie przygotowanych scenariuszy nawiązujących w szerokim kontekście do polskiego i europejskiego dziedzictwa renesansu.

Eksperci: prof. Paweł Pencakowski (ASP Kraków)

Finansowanie: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, Narodowy Instytut Dziedzictwa

Koordynacja: Katarzyna Trojanowska

Termin: 27 sierpnia 2017

Frekwencja: 220 osób

Wstęp wolny

- wycieczek turystycznych i krajoznawczych § 13 ustęp g, Statutu Stowarzyszenia

WIZYTY STUDYJNE W RAMACH SZLAKU RENESANSU W MAŁOPOLSCE

Dwie edycje wizyt studyjnych obejmujące zabytki na terenie Małopolski, w obrębie których znajdują się ważne dzieła z okresu renesansu. Uczestnicy zapoznali się z takimi obiektami jak: malowidła Stanisława Samostrzeźnika w Mogile, Zamek w Niepołomicach, Kaplica Branickich w Niepołomicach, Kaplica Grobu Bożego w Miechowie, dzieła Erazma z Rotterdamu w zbiorach dawnej Biblioteki Bożogrobców.

Współpraca: Opactwo Cystersów w Mogile, Zamek w Niepołomicach, Parafia pw. Dziesięciu Tysięcy Męczenników w Niepołomicach, Muzeum Ziemi Miechowskiej.

Eksperci: prof. Paweł Pencakowski

Finansowanie: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, Narodowy Instytut Dziedzictwa

Koordynacja: Katarzyna Trojanowska

Termin: 22 sierpnia, 27 października 2017

Frekwencja: 68 osób (2 edycje)

Wstęp wolny



- wydawanie publikacji związanych z działalnością statutową - § 13 ustęp h, Statutu Stowarzyszenia:

PUBLIKACJA DOT. STOWARZYSZENIA WILLA DECJUSZA

Druk informacyjno-promocyjny dotyczący zespołu pałacowo-parkowego Willi Decjusza oraz działalności statutowej Stowarzyszenia, wydany w dwóch wersjach językowych (polska i angielska).

Finansowanie: Miasto Kraków, Grupa ZUE, Siemens, PKO BP, Krakow Airport, MARR SA, Ars Modi, Anis, MPEC

Koordinacja: Aleksandra Szymańska

Termin: październik 2017

Publikacja bezpłatna

CEL 12. Prowadzenie działalności na rzecz upowszechniania i ochrony wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także innych działań wspomagających rozwój demokracji poprzez organizację:

- konferencji i seminariów - § 13 ustęp a, Statutu Stowarzyszenia:

POLSKA NAGRODA IM. SERGIO VIEIRA DE MELLO, WYSOKIEGO KOMISARZA NARODÓW ZJEDNOCZONYCH DS. PRAW CZŁOWIEKA (2002-2003)

Organizacja i przeprowadzenie 14. edycji międzynarodowego konkursu, którego celem jest wyróżnienie i promocja osób oraz organizacji pozarządowych pracujących na rzecz pokojowego współistnienia i współdziałania społeczeństw, religii i kultur. Kapituła Polskiej Nagrody im. Sérgio Vieira de Mello, Wysokiego Komisarza NZ ds. Praw Człowieka, wybierając spośród 36 kandydatów postanowiła uhonorować następujące osoby i organizacje:

Nagroda w kategorii Osoba: Ksiądz Arcybiskup Alfons Nossol,

Nagroda w kategorii Organizacja Pozarządowa: Fundacja Barzaniego (Barzani Charity Foundation, Kurdystan).

Współpraca: Kancelaria Prezydenta RP, Biuro Wysokiego Komisarza Narodów Zjednoczonych ds. Uchodźców, Ambasada Federacyjnej Republiki Brazylii w Polsce, Ambasada Królestwa Szwecji w Polsce, Departament Narodów Zjednoczonych i Praw Człowieka MSZ, Rzecznik Praw Obywatelskich RP, Instytut Pamięci Narodowej, Fundacja ZNAK, inicjatorzy i fundatorzy Nagrody

Kapituła Nagrody (obecna podczas uroczystości wręczenia Nagrody): Jan Baster (Wiceprezes IPN), Jakub Beczek

Kancelaria Prezydenta RP), Adam Bodnar (Rzecznik Praw Obywatelskich), Danuta Glondys (inicjator Nagrody, Stowarzyszenie Willa Decjusza), Maciej Janczak (Wicedyrektor, Departament Narodów Zjednoczonych i Praw Człowieka MSZ), Alfredo Leoni (Ambasador Federacyjnej Republiki Brazylii), Wiesław Nowak (Prezes ZUE, fundator Nagrody), Maria Pamuła (UNHCR), Urszula Podraza (MARR, Fundator Nagrody), Ryszard Tadeusiewicz (Przewodniczący Zarządu Stowarzyszenia Willa Decjusza), Ulrik Tideström (Zastępca Szeffa Misji, Ambasada Królestwa Szwecji w Polsce), Radosław Włoszek (Prezes Krakow Airport, Fundator Nagrody), Henryk Woźniakowski (Wiceprezes Fundacji ZNAK), Pamnella DeVolder (Konsulat Generalny USA).

Partnerzy: Ambasada Brazylii, Ambasada Szwecji, UNHCR, MSZ, Kancelaria Prezydenta RP, IPN, Rzecznik Praw Obywatelskich

Finansowanie: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, Miasto Kraków, Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP, ZUE, Kraków Airport, MARR, Ars Modi

Koordinacja: Dominika Kasprovicz, Danuta Glondys, Grzegorz Morek

Termin: 19 października 2017

Frekwencja: 150 osób

Wstęp wolny

- pobytów studyjnych i stypendialnych - § 13 ustęp f, Statutu Stowarzyszenia:

POBYT STUDYJNY LAUREATÓW POLSKIEJ NAGRODY IM. SERGIO VIEIRA DE MELLO ORAZ EKPERTÓW I PRZEDSTAWICIELI ORGANIZACJA MIĘDZYNARODOWYCH

Celem pobytu studyjnego było wzmocnienie międzynarodowej pozycji i korzystnego wizerunku Polski i Małopolski na platformie międzynarodowej. Program obejmował zwiedzanie Krakowa, w tym Muzeum Narodowego w Krakowie Oddziału w Sukiennicach, Kościoła Mariackiego, Katedry na Wawelu, grobów królewskich i dziedzińca Wawelu oraz Kopalni Soli w Wieliczce.

Finansowanie: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego

Koordinacja: Grzegorz Morek

Termin: 20-21 października 2017

Frekwencja: 13 osób

Udział nieodpłatny

CEL 13. Działalność na rzecz mniejszości narodowych realizowana poprzez organizację:

- załącz edukacyjnych - § 13 ustęp e, Statutu Stowarzyszenia:

PREZENTACJA KULTUR UCZESTNIKÓW LETNIEJ SZKOŁY WYSZEHRADZKIEJ PODCZAS WIECZORU WIELOKULTUROWEGO

Wieczór multikulturowy, podczas którego uczestnicy z 8 krajów używając niekonwencjonalnych metod prezentacji przedstawiali różne aspekty kultury i tradycji, z których pochodzą. Poprzez pokazy slajdów, konkursy, filmy, gry i zabawy oraz naukę piosenek czy tańców wzmocniona została integracja międzykulturowa sprzyjająca postawom otwartości i szacunku wobec innych kultur.

Współpraca: Biblioteka Vaclava Havla z Pragi, Centrum Badawcze Etniczności i Kultur z Bratysławy, Fundacja Cracovia Expres z Budapesztu, Stowarzyszenie Agencji Rozwoju Regionalnego z Kijowa

Finansowanie: Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki

Koordinacja: Aleksandra Szymańska, Iwona Sulejewska

Termin: 6 lipca 2017
Frekwencja: 50 osób
Wstęp wolny

CEL 14. Promocja i organizacja wolontariatu realizowana poprzez organizację:

- pobytów studyjnych i stypendialnych § 13 ustęp f, Statutu Stowarzyszenia:

SZKOLENIE I ORGANIZACJA PRACY PRAKTYKANTÓW I STAŻYSTÓW

Większość projektów własnych realizowana jest dzięki zaangażowaniu polskich i zagranicznych wolontariuszy oraz stażystów. W przygotowaniu programów uczestniczyli: Ewa Niczyporuk, Paweł Łyżwiński, Małgorzata Sury, Magdalena Brodacka, Zofia Sedlina, Magdalena Kocoł, Anna Greczkowska, Barbara Kocoł, Monika Grzegorzczak, Karolina Antoniewska.

W ramach programu Wolontariat dla Dziedzictwa zaangażowani w działalność Stowarzyszenia zostali: Anna Buczek, Roma Cieśla, Jadwiga Dąbrowska, Maria Kolowca, Anna Nowińska, Ewa Plekarska, Maja Marcjanna Rozmaryn, Paulina Stec, Andrzej Zabieło, Maria Naruszewicz, Izabela Bociańska, Janina Drużkowska-Cader, Anna Jaworska, Mirosława Łągiewka, Monika Przepióra, Katarzyna Pajor-Seremak, Marta Marchut, Katarzyna Wojciechowska-Czop, Ewa Kanigowska, Anna Śniechowska, Mariola Wójtowicz, Joanna Żółtek, Małgorzata Głaziewicz, Maria Majcher. Wolontariuszy i stażystów szkolili oraz pełnili nadzór nad powierzonymi im ich zadaniami pracownicy Stowarzyszenia Willa Decjusza.

Koordynacja: Anna Kowalska, Katarzyna Trojanowska, Grzegorz Morek, Małgorzata Różańska, Aleksandra Szymańska

CEL 15. Podejmowanie innych inicjatyw kulturalnych i społecznych poprzez:

- działalność informacyjno-promocyjna

LAUR DLA MECENASA 2017

Spotkanie z Mecenasami i Sponsorami oraz Partnerami i Wolontariuszami, którzy wspierali działalność Stowarzyszenia w roku 2017. Podczas spotkania przedstawiono wyniki działalności Stowarzyszenia, wręczono statuetkę, dyplomy i przyznano tytuły Mecenasa Willi Decjusza.

Tytuł Mecenasa otrzymało Miejskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej S.A., wyróżnione zostało także: Miasto Kraków, Województwo Małopolskie oraz International Visegrad Fund.

Laur dla Mecenasa uświetnił koncert w wykonaniu Zarębski Piano Duo, a wieczór zakończyła kolacja przygotowana przez Restaurację w Willi Decjusza.

Koordynacja: Grzegorz Morek oraz Katarzyna Trojanowska – część artystyczna

Termin: 14 grudnia 2017

Uczestnicy: 90 osób

ORAZ

W roku 2017 Stowarzyszenie Willa Decjusza nominowało swoich najważniejszych sponsorów do prestiżowych Nagród, promując tym samym partnerską współpracę pomiędzy sferami gospodarki i kultury:

- Dobroczyńca Roku 2017 organizowany przez Akademię Rozwoju Filantropii; nominacje dla Siemens Sp. z o.o., Kraków Airport, ZUE SA, PKO Bank Polski SA, MARR SA i RE-Bau Sp. z o.o.

- Mecenasy Kultury Krakowa, organizowany przez Miasto Kraków: nominacje dla Siemens Sp. z o.o., Kraków Airport, ZUE SA, PKO Bank Polski SA, MARR SA i RE-Bau Sp. z o.o.

Koordynacja: Grzegorz Morek

ŻYCIE NA PODIUM. ADAM MALYSZ

W Willi Decjusza nagrywano wywiad z profesorem Jerzym Żołądziem, który jest fragmentem produkcji dokumentalnej na temat życia i kariery sportowej Adama Malysza.

Koordynacja: Aleksandra Szymańska

W okresie sprawozdawczym Stowarzyszenie Willa Decjusza realizowało cele określone w par. 12 Statutu także poprzez:

- organizację konferencji prasowych,
- opracowywanie komunikatów prasowych,
- opracowywanie i wysyłanie drogą elektroniczną Newslettera zawierającego zapowiedzi wydarzeń organizowanych i współorganizowanych przez Stowarzyszenie,
- aktywną obecność na portalach społecznościowych (facebook) oraz blogach (villadeciusz.blogspot.com)

Pracownicy Stowarzyszenia Willa Decjusza oraz uczestnicy programów prezentowali i komentowali działalność Stowarzyszenia w wydawnictwach prasowych, rozgłośniach radiowych i stacjach telewizyjnych oraz na stronach internetowych, m.in.:

- o **DUKATY DECJUSZA** – Radio Kraków (zapowiedzi), portale internetowe – 20 informacji;
- o **PROGRAM WYSZEHRADZKICH REZYDENCJI LITERACKICH 2017** – Radio Plus (zapowiedzi), Radio Kraków (zapowiedzi); portale internetowe – ponad 80; portale społecznościowe – około 30 informacji; strona internetowa Stowarzyszenia – 8 informacji; newsletter Stowarzyszenia Willa Decjusza (3 edycje);

- **STYPENDIA TWÓRCZE 2017** – portale internetowe - 30 informacji, portale społecznościowe (około 25 informacji), newsletter Stowarzyszenia Willa Decjusza (3 edycje);
- **STYPENDIUM MIASTA KRAKOWA ICORN**– artykuły w prasie (2), portale internetowe – 20 informacji; media społecznościowe – 30 informacji, newsletter Stowarzyszenia Willa Decjusza (3 edycje);
- **WRITE THE GAME – SZKOŁA LETNIA SCENARIUSZY GIER KOMPUTEROWYCH** - artykuły w prasie (2), portale internetowe – 40 informacji; media społecznościowe – 50 informacji, newsletter Stowarzyszenia Willa Decjusza (3 edycje);
- **WYSZEHRADZKA AKADEMIA ZARZĄDZANIA KULURĄ 2** – Polskie Radio Czwórka, międzynarodowe portale internetowe – 40 informacji; międzynarodowe media społecznościowe – 30 informacji, newsletter: Stowarzyszenia Willa Decjusza (2 edycje), newsletter Narodowego Centrum Kultury i NGO.pl
- **PROGRAM REZYDENCJALNY KRAKOWA MIASTA LITERATURY UNESCO** - artykuły w prasie (2), portale internetowe – 15 informacji; media społecznościowe – 20 informacji;
- **LAUR DLA MECENASA** – portale internetowe – 5 informacji;
- **LETNIA SZKOŁA WYSZEHRADZKA – 16. edycja** – zapowiedzi, informacje, relacje: TVP Kraków, Radiofonia, Radio Akademickie Luz, Gazeta Wyborcza, Rzeczpospolita, Dziennik Polski, portale internetowe w Polsce i zagranicą – ponad 100 przekazów medialnych, portale społecznościowe – ponad 100 informacji, newsletter Stowarzyszenia Willa Decjusza - 4 edycje.
- **SZLAK RENESANSU W MAŁOPOLSCE** – portale internetowe – 10 informacji, portale społecznościowe – około 10 informacji, newsletter Stowarzyszenia Willa Decjusza – 1 edycja, TVP 3 – 1 edycja.
- **CICERONE JAK INTERPRETOWAĆ DZIEDZICTWO – CYKL SEMINARIÓW DLA KADR KULTURY** – portale internetowe – 21 informacji, portale społecznościowe – ponad 20 informacji; newsletter Stowarzyszenia Willa Decjusza – 5 edycji.
- **VILLA ARTIS MUSICAE** - portale internetowe – 10 informacji, portale społecznościowe – ponad 20 informacji, newsletter Stowarzyszenia Willa Decjusza – 4 edycje.
- **POLSKA NAGRODA IM. SERGIO VIEIRA DE MELLO, WYSOKIEGO KOMISARZA NARODÓW ZJEDNOCZONYCH ds. PRAW CZŁOWIEKA w latach 2002-2003 oraz MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA „Wolność akademicka. Czy nadal ma znaczenie”** – Dziennik Polski (relacja), Rzeczpospolita (relacja), Polska Times (relacja), portale internetowe – 8, portale społecznościowe - około 100 informacji, newsletter Stowarzyszenia Willa Decjusza – 8 edycji;
- **NIEDZIELA U DECJUSZA** – portale internetowe – 10 informacji, newsletter Stowarzyszenia Willa Decjusza (1 edycja), portale społecznościowe – 20 informacji.
- **SAGA** – Stowarzyszenie Manko, Magazyn Głos Seniora, portale internetowe –20 informacji, portale społecznościowe – 10 informacji, newsletter Stowarzyszenia Willa Decjusza – 3 edycje.
- **CAS w Willi Decjusza** – Portal Kraków dla Seniora, portale internetowe –6 informacji, portale społecznościowe – 5 informacji, newsletter Stowarzyszenia Willa Decjusza – 3 edycje.

Sporządzono 7 kwietnia 2018 roku

DYREKTOR STOWARZYSZENIA WILLA DECJUSZA

dr hab. Dominika Kasproicz

ZARZĄD STOWARZYSZENIA WILLA DECJUSZA

prof. Ryszard Tadeusiewicz

Zbigniew Jamka

Romana Maciuk-Agnel

dr Michal Vašečka

[Handwritten signature]

↓
spd