

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE
z działalności Stowarzyszenia Willa Decjusza
w zakresie pożytku publicznego
od 1 stycznia 2016 do 31 marca 2017



Sprawozdanie z działalności Stowarzyszenia Willa Decjusza zostało opracowane zgodnie z § 12 Statutu Stowarzyszenia Willa Decjusza *Cele i sposoby działania* oraz w relacji do zapisów § 13 Statutu.

CEL 1. Popieranie, rozwijanie i propagowanie twórczości artystycznej i literackiej poprzez organizację:

- konferencji i seminariów - § 13 ustęp a, Statutu Stowarzyszenia:

LITERACKIE WARSZTATY KREATYWNEGO PISANIA PN. „PAMIĘĆ POGRANICZA”

Prezentacja międzynarodowej aplikacji pt. „tell.me”, opracowanej wspólnie przez naukowców z Polski, Czech i Niemiec, której funkcją jest tworzenie społeczności i interaktywne budowanie historii rodzinnych.

Współpraca: Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie (Polska), Uniwersytet Masaryka w Brnie (Czechy)

Eksperti: Dominika Kasprówicz (Polska), Michal Vít (Czechy)

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa

Koordinacja: Anna Kowalska, Katarzyna Trojanowska

Termin: 2 lutego 2016

Frekwencja: 27 osób

OMNIBUS | READING, DISCUSSION AND RENDEZ-VOUS

Spotkanie literackie w ramach krakowskiego przystanku projektu CROWD (Creating Other Ways of Dissemination). W ramach spotkania stypendyści Programu Wyszehradzkich Rezydencji Literackich: Maciej Kuziemski, Morsányi Bernadett, Rút Lichnerova i Petra Hůlová oraz uczestnicy projektu CROWD czytali fragmenty swoich tekstów w oryginale i w przekładzie na język polski.

Współpraca: Cafe Szafe, Krakowskie Biuro Festiwalowe, korporacja ha!art, CROWD

Termin: 3 czerwca 2016

Koordinacja: Małgorzata Róžańska

Frekwencja: 40 osób

Wstęp wolny

OMNIBUS | AUDIENCE-AUTHOR SPEED DATING AT MASSOLIT

Spotkanie literackie w ramach krakowskiego przystanku projektu CROWD (Creating Other Ways of Dissemination). W ramach spotkania stypendyści Programu Wyszehradzkich Rezydencji Literackich: Maciej Kuziemski, Morsányi Bernadett, Rút Lichnerova i Petra Hůlová oraz uczestnicy projektu CROWD czytali fragmenty swoich tekstów i odpowiadali na pytania swoich krakowskich czytelników.

Współpraca: Massolit Books & Café, Krakowskie Biuro Festiwalowe, korporacja ha!art, CROWD

Termin: 4 czerwca 2016

Koordinacja: Małgorzata Róžańska

Frekwencja: 30 osób

Wstęp wolny

STEREOTYPY A LITERATURA

W ramach współpracy z uczestnikami realizowanego przez Stowarzyszenie projektu SAGA, odbyło się spotkanie pt. „Stereotypy a literatura”. Bohaterami spotkania byli stypendyści Stypendiów Twórczych oraz Programu Wyszehradzkich Rezydencji Literackich: András Imreh, Patrik Orišek, Zanna Sloniowska, Sára Vybíralová, Ines Burdow oraz Sabine Hassinger.

Prowadzenie: Marcin Wilk

Finansowanie: Miasto Kraków, Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki, Stypendia Twórcze 2017

Koordinacja: Małgorzata Róžańska, Anna Kowalska

Termin: 6 października 2016

Frekwencja: 40 osób

Wstęp wolny

TŁUMACZ JAKO AMBASADOR I AKTYWISTA

Wydarzenie literackie z udziałem uczestniczki Stypendiów Twórczych i znanej tłumaczki, Sławy Lisieckiej, odbyło się w ramach Międzynarodowego Dnia Tłumacza w Collegium Paderevianum na Uniwersytecie Jagiellońskim. Dyskusja dotyczyła warsztatu pani Lisieckiej jako tłumaczki oraz zmagania o obecność tłumaczonych tekstów we współczesnym dyskursie kulturowym.

Współpraca: Uniwersytet Jagielloński

Prowadzenie: dr Paweł Zarychta

Koordinacja: Małgorzata Róžańska

Termin: 24 listopada 2016

Frekwencja: 30 osób

Wstęp wolny

- koncertów i spektakli - § 13 ustęp b, Statutu Stowarzyszenia:

DZIEDZICTWO CHOPINA

Koncert fortepianowy: Izabela Jutrzenka-Trzebiatowska (Polska) wraz z kwartetem „Antarja”. W programie II koncert fortepianowy f-moll op. 21 Fryderyka Chopina.

Współpraca: Stowarzyszenie Twórcze POLART

Eksperti: Izabela Jutrzenka-Trzebiatowska, Barbara Mglej, Elżbieta Mudlaff, Magdalena Chmielowiec, Jakub Gajownik

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa

Koordinacja: Katarzyna Trojanowska

Termin: 17 kwietnia 2016

Frekwencja: 5 ekspertów i artystów, 95 widzów, łącznie 100 osób

Wstęp wolny

OGRODY TWÓRCZOŚCI

Pierwsza zagraniczna realizacja monodramu Marka Koterskiego „Nienawidzę” przez Teatr Kontra (Słowacja).

Współpraca: Teatr Kontra (Słowacja).

Eksperci: Klaudyna Rozhin, Peter Čižmár

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa

Koordinacja: Katarzyna Trojanowska

Termin: 21 maja 2016

Frekwencja: 40 widzów

Wstęp wolny

25x25 DIALOG KULTUR

Prezentacja niemiecko-francusko-polskiego spektaklu muzycznego pt. „On the Influence of Freedom” z okazji 25. rocznicy polsko-niemieckiego Traktatu o dobrym sąsiedztwie i przyjaznej współpracy.

Współpraca: Fundacja Genshagen

Eksperci: Christel Hartmann-Fritsch, dyrektor Fundacji Genshagen, Friederike Kenneweg (Niemcy), Olivier Maltinti (Francja), Tomasz Padło (Polska)

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa, Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej

Koordinacja: Katarzyna Trojanowska

Termin: 7 lipca 2016

Frekwencja: 1 ekspert, 3 wykonawców, 60 widzów, łącznie 64 osoby

Wstęp wolny

MIĘDZYNARODOWA LETNIA AKADEMIA SZTUKI

7 edycji spektakli tanecznych:

1. Pokazy taneczne Zespołu Tańca Dawnego „La Danza Antica”

2. Etiudy komedii dell'Arte w interpretacji Studio Dono

3. „Raices” - pokaz w wykonaniu Krakowskiej Szkoły Flamenco „Almoraima” i uczennic Anity Singh

4. Tańce indyjskie w wykonaniu Alaknandy Bose wraz z zespołem Sanskriti

5. Mistrzowie tańca w holdzie Barbarze Sparti

6. Chacarera – argentyński taniec ludowy w wykonaniu Facundo Penalvy

7. Pokaz międzynarodowego zespołu Decius Danza

Współpraca: Fundacja Ardente Sole, Balet Dworski Cracovia Danza.

Eksperci: Romana Agnel (Polska), Alaknanda Bose (Indie), Marie-Claire Bar le Corre (Francja), Ana Yepes (Hiszpania), Barbara Segal (Wielka Brytania), Agnieszka Cianciara-Fröhlich (Polska), Jonathana Fröhlich (Polska), Leszek Rembowski (Polska)

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa

Koordinacja: Katarzyna Trojanowska

Termin: 4 – 7 sierpnia 2016

Frekwencja: 8 ekspertów i choreografów, 97 muzyków i tancerzy, 15 organizatorów i wolontariuszy, ok. 900 widzów, łącznie: 1020 osób

Wstęp wolny

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL PIANISTYCZNY KRÓLEWSKIEGO STOŁECZNEGO MIASTA KRAKOWA

Recital fortepianowy w ramach Międzynarodowego Festiwalu Pianistycznego Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa. Wykonawca: Mihajlo Zurkovic z Serbii.

Współpraca: Stowarzyszenie Artystyczne „Piano Classic”

Eksperci: Marian Sobula

Finansowanie: własne

Koordinacja: Katarzyna Trojanowska

Termin: 21 października 2016

Frekwencja: 80 osób

Wstęp wolny

KULTURA NA ZWIERZYŃCU

2 edycje koncertów:

1. Koncert młodych artystów.

2. „Niemen. Wspomnienie” - Marek Bałata (wokal) i Tadeusz Leśniak (keyboard)

Współpraca: Dzielnica VII Zwierzyniec

Eksperci: Katarzyna Siwiec, Michał Koziół

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa

Koordinacja: Katarzyna Trojanowska

Termin: 28 października, 5 grudnia 2016

Frekwencja: 5 artystów, 180 widzów, łącznie 185 osób

Wstęp wolny

SACRUM KULTURY

Wydarzenie artystyczne „TO OUR PAST”, stanowiące połączenie poezji Wisławy Szymborskiej i Czesława Miłosza, związanych swoją twórczością z Krakowem oraz Willą Decjusza, z muzyką w wykonaniu Judit Rajk (kontralt) i Laszlo Borbely (fortepian) oraz multimedialną prezentacją „Ludzie Willi”. Program przygotowany z okazji 20-lecia odnowienia Willi Decjusza i rozpoczęcia działalności Stowarzyszenia.

Współpraca: Kamerdynerzy

Eksperci: Judit Rajk (kontralt), Laszlo Borbely (fortepian), Adam Zagajewski, Maja Dutkiewicz - prowadzenie

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa, Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska, MPEC, PKO BP, Kraków Airport, Grupa ZUE, Siemens, SPL, Ars Modi
Koordynacja: Katarzyna Trojanowska
Termin: 23 października 2016
Frekwencja: 80 osób
Wstęp wolny

KONCERT PAMIĘCI OFIAR WIELKIEGO GŁODU NA UKRAINIE (1932-1933)

Koncert objęty honorowym patronatem Konsula Generalnego Ukrainy w Krakowie. W programie utwory kompozytorów ukraińskich w wykonaniu Marianny Humetskiej (fortepian) oraz Oksany Lytvynenko (wiolonczela).
Współpraca: Konsulat Generalny Ukrainy w Krakowie
Eksperti: Marianna Humetska
Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa, ReBau, SPL, Dwór w Tomaszowicach
Koordynacja: Danuta Glondys, Katarzyna Trojanowska
Termin: 27 listopada 2016
Frekwencja: 90 osób
Wstęp wolny

SALON MUZYCZNY CHÓRU POLSKIEGO RADIA W WILLI DECJUSZA

Cykl koncertów monograficznych z udziałem Chóru Polskiego Radia oraz zaproszonych wybitnych twórców z Polski i zagranicy. Spotkania artystyczne (łącznie 7 edycji) obejmowały prezentacje muzyki klasycznej i współczesnej oraz komentarze do wykonywanych utworów w formie wywiadów z kompozytorami i wykonawcami prowadzone przez dziennikarzy radiowych i muzycznych.
Współpraca: Fundacja Sonoris
Eksperti: Agnieszka Budzińska-Bennett, Marc Lewet, Agata Zubeł, Paweł Łukaszewski, Roderik de Man, Andrzej Kwieciński, Paweł Mykietyn, Szymon Wyrzykowski
Finansowanie: własne
Koordynacja: Katarzyna Trojanowska
Termin: 10 kwietnia, 19 maja, 12 czerwca, 10 lipca, 11 września, 9 października, 4 grudnia 2016
Frekwencja: 400 osób

KONCERT – PREZENTACJE MUZYCZNE

Koncert prezentujący dorobek twórczy ekspertów pracujących z uzdolnioną młodzieżą.
Współpraca: Szkoła Muzyczna I st. im. K. Komedy w Bibicach
Eksperti: Katarzyna Wygoda-Choraży
Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa
Koordynacja: Katarzyna Trojanowska
Termin: 17 marca 2017
Frekwencja: 15 wykonawców, 100 widzów, łącznie 115 osób
Wstęp wolny

- wystaw - § 13 ustęp c, Statutu Stowarzyszenia:

WYSTAWA ILUSTRACJI KSIĄŻKOWEJ

Wystawa rysunków Derudej z lasu (Doroty Cieślik) otwarta w ramach Niedzieli u Decjusza połączona z prezentacją wydawnictw dla dzieci i wspólnym czytaniem.
Współpraca: Centrum Helen Doron
Eksperti: Dorota Cieślik, Barbara Kozubek-Marczyk
Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa, ZUE, PKO BP, Ars Modi
Koordynacja: Katarzyna Trojanowska
Termin: 5 – 19 czerwca 2016
Frekwencja: 1000 osób
Wstęp wolny

PLEASANTFELDE

Wystawa fotografii przedstawiająca, z autorskiej perspektywy, małą brandenburską miejscowość Ludwigsfelde, będąca odpowiedzią na standardowe i ujednoczone treści promujące miasta. Pokaz w ramach 25x25 Dialog Kultur.
Współpraca: Fundacja Genshagen
Eksperti: Christel Hartmann-Fritsch, dyrektor Fundacji Genshagen, Tomasz Padło, fotografia
Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa, Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej
Koordynacja: Katarzyna Trojanowska
Termin: 7 - 21 lipca 2016
Frekwencja: 150 osób
Wstęp wolny

PLENEROWA WYSTAWA KREACJI PRZESTRZENNYCH

Wystawa plenerowa przestrzennych kompozycji ogrodowych zaaranżowana wokół zabytkowej architektury Zamku na Mirowie w Książu Wielkim, zrealizowana w ramach projektu Kulturowy Szlak Renesansu. Jej głównym celem było zainteresowanie odbiorców lokalnym dziedzictwem kulturowym.
Współpraca: Zespół Szkół im. Wincentego Witosa w Książu Wielkim
Eksperti: Maria Niedzielin
Finansowanie: Narodowy Instytut Dziedzictwa, Siemens
Koordynacja: Katarzyna Trojanowska
Termin: 21 sierpnia 2016
Frekwencja: 130 osób
Wstęp wolny

UCHODŹCY ROHINGYA

Wystawa fotograficzna Marcina Zaborowskiego przygotowana we współpracy z UNHCR i otwarta w ramach konferencji „Prawo przeciwko kulturze”.

Finansowanie: środki własne, UNHCR

Koordynacja: Grzegorz Morek

Termin: 20 października – 15 listopada 2016

Frekwencja: 150 osób

Wstęp wolny

TwojaULica

Ekspozycja obiektów etnograficznych - kolekcji uli kładowych i figuralnych zrealizowana w ramach programu Willa Małopolska.

Współpraca: Muzeum Etnograficzne w Krakowie

Partner merytoryczny: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego

Fundatorzy: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej, Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej, Narodowy Bank Polski, Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska w Krakowie, International Visegrad Fund, Dwór w Tomaszowicach

Sponsorzy: Grupa ZUE, PZU, MARR, MPEC, PKO BP, Kraków Airport, Siemens, SPL

Partner: RE-Bau

Eksperci: Katarzyna Piszczkiewicz

Koordynacja: Katarzyna Trojanowska

Termin: 4 - 8 grudnia 2016

Frekwencja: 220 osób

Wstęp wolny

WILLA MAŁOPOLSKA - CYKL POKAZÓW FILMÓW

Cykl pokazów filmów z kolekcji FilMOTEKA Małopolska zrealizowanych w ramach projektu *Międzynarodowy obieg kultury - projekty komplementarne - kultura dialogu*, których tematyka dotyczyła różnorodnych aspektów dziedzictwa Małopolski i Krakowa: „Kwiaty wyobraźni”, „Taki sobie spacer”, „Viatoris. Między Wschodem a Zachodem”, „Wielki nos Lajkonika”.

Współpraca: FilMOTEKA Małopolska

Partner merytoryczny: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego

Fundatorzy: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej, Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej, Narodowy Bank Polski, Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska w Krakowie, International Visegrad Fund, Dwór w Tomaszowicach

Sponsorzy: Grupa ZUE, PZU, MARR, MPEC, PKO BP, Kraków Airport, Siemens, SPL

Partner: RE-Bau

Koordynacja: Katarzyna Trojanowska

Termin: 4 - 20 grudnia 2016

Frekwencja: 180 osób

Wstęp wolny

OTWARTY KRAKÓW – WYSTAWA FOTOGRAFII

Wystawa fotografii ulicznej autorstwa Omara Marqueza, portugalskiego fotografa mieszkającego w Polsce, którego prace publikowane były m.in. w Times, The New York Times, CNBC, Foreign Policy, Anadolu Post, Peninsula Quatar, La Croix. Wystawa realizowana w związku ze współorganizacją przez SWD wydarzenia „Otwarty Kraków jest OK!”, konferencji i serii wydarzeń adresowanych do obcokrajowców mieszkających na terenie Krakowa.

Współpraca: Rada Miasta Krakowa, Stowarzyszenie Interkulturalni.pl

Koordynacja: Joanna Kądziołka-Szyłko, Dominika Kaspróvicz

Finansowanie: środki własne

Termin: 26.02.2017-30.03.2017

Frekwencja: 220 osób

Wstęp wolny

- wydawanie publikacji związanych z działalnością statutową - § 13 ustęp h, Statutu Stowarzyszenia:

PUBLIKACJA „DUŻY PIES NIE SZCZEKA”

Wydanie publikacji projektowej stanowiącej materiał dydaktyczny dla nauczycieli i osób zainteresowanych tematem zwalczania mowy nienawiści, z tekstami autorstwa Joanny Pawluśkiewicz, Michała Sufina i Pawła Najgebauera. Publikacja jest narzędziem wspierającym pracę nauczycieli i osób zainteresowanych zwalczaniem dyskryminacji. Książka wraz z materiałami dydaktycznymi i scenariuszami zajęć jest udostępniona na stronie projektu oraz została rozesłana do szkół objętych projektem i innych zainteresowanych instytucji i osób.

Język: polski

Nakład: 500 egz.

Wydawca: Stowarzyszenie Willa Decjusza

Finansowanie: „Obywatele dla demokracji” EEA Norway Grants, Fundacja Batorego, Polska Fundacja Dzieci i Młodzieży

Koordynacja: Marcin Dyrz, Anna Kowalska

Termin: styczeń-marzec 2016

Publikacja bezpłatna

PORTAL INTERNETOWY WWW.NIESZCZEKA.PL

Portal zrealizowany w ramach projektu „Duży pies nie szczeka”, stanowiący kontynuację i rozwinięcie portalu „Hip hop, hejterom stop”. Portal wzbogacony o szereg nowych funkcji i treści: np. o elementy „digital storytelling”, 3 gry interaktywne, teledyski, film dokumentalny, spot podsumowująco-promocyjny i książkę projektową oraz krótkie filmowe reportaże opowiadające o działaniach projektowych, koncepcji i misji. Reportaże filmowe dostępne są także na portalu youtube (www.youtube.com/user/VillaDeciusAssociati) i vimeo (<https://vimeo.com/villadecius>); oraz były udostępniane w mediach społecznościowych i wysłane do pedagogów i dyrektorów współpracujących szkół.

Finansowanie: „Obywatele dla demokracji” EEA Norway Grants, Fundacja Batorego, Polska Fundacja Dzieci i Młodzieży

Koordinacja: Marcin Dyrzc, Anna Kowalska

Termin: styczeń – czerwiec 2016

DOSTĘP BEZPŁATNY

PORTAL INTERNETOWY WWW.SAGA.VILLA.ORG.PL

Portal realizowany w ramach projektu „Saga – warsztaty kreatywności”, służący prezentacji i promocji tekstów literackich i użytkowych napisanych przez uczestników warsztatów kreatywnego pisania, upowszechnieniu działań i spotkań otwartych zrealizowanych w ramach projektu w 2016 roku oraz promocji inicjatyw seniorów i dla seniorów.

Finansowanie: Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej

Koordinacja: Anna Kowalska

Termin: styczeń 2016 – marzec 2017

DOSTĘP BEZPŁATNY

LUDZIE WILLI

Film zrealizowany z okazji 20-lecia odnowienia Willi Decjusza i rozpoczęcia działalności Stowarzyszenia, prezentujący wydarzenia adresowane do społeczności lokalnej i międzynarodowej.

Współpraca: Kamerdynerzy

Finansowanie: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, Urząd Miasta Krakowa

Koordinacja: Grzegorz Morek, Katarzyna Trojanowska

Termin: październik 2016

DOSTĘP BEZPŁATNY

CEL 2. Międzynarodowa współpraca kulturalna i intelektualna realizowana poprzez organizację:

- konferencji i seminariów - § 13 ustęp a, Statutu Stowarzyszenia:

POLSKO-BRYTYJSKI OKRĄGŁY STÓŁ

Międzynarodowa konferencja ekspercka „Reforming Europe” - jedno z najważniejszych wydarzeń polsko-brytyjskiego dialogu realizowanych od 2008 roku w Willi Decjusza. Obrady rozpoczęła debata „Challenges and Choices for European Security: An Agenda for NATO’s Warsaw Summit”, w której głównymi speakerami byli Tobias Ellwood, Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Spraw Zagranicznych Wielkiej Brytanii oraz Tomasz Szatkowski, Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Obrony Narodowej RP. Tematami debat Polsko-Brytyjskiego Okrągłego Stołu prowadzonych w Willi Decjusza były Europe on the Move: Refugees, migration and Integration; Polish and British Visions for Europe; Unexploited potential? Reforming the European economy. Udział w konferencji wzięli: prof. Timothy Garton Ash, Tomasz Grzegorz Grosse, Cathryn Costello, Lena Kolarska-Bobińska, Pauline Neville-Jones, Andrzej Wojtyna, Denis MacShane, Paweł Zalewski, Vicky Pryce oraz Krzysztof Szczerski.

Organizatorzy: Centre for European Reform, Chatham House, European Studies Centre at St Antony’s College Uniwersytetu w Oksfordzie, Fundację Unia&Polska, Stowarzyszenie Willa Decjusza oraz WiseEuropa

Finansowanie: Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP, Ambasada Wielkiej Brytanii w Polsce, Urząd Miasta Krakowa, Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, Kraków Airport, SPL

Koordinacja: Danuta Glondys, Grzegorz Morek

Termin: 12-13 maja 2016

Uczestnicy: 45 osób

PRAWO PRZECIWKO KULTURZE

Międzynarodowa konferencja będąca kontynuacją wieloletniego cyklu międzynarodowych konferencji i seminariów poświęconych idei wolności promujących także polskie doświadczenia historyczne i dziedzictwo kulturowe i prawa człowieka. W trakcie obrad poruszone zostały kwestie niechcianych faktów o prawach człowieka, imigracji i uchodźcach oraz cenie przynależności do społeczeństw zachodnich, a także roli państwa opiekuńczego w czasach kryzysu uchodźczego i działań pomocowych adresowanych do ludzi, którzy znaleźli się w obliczu tragedii i chaosu. Debaty służyły wymianie informacji i poglądów między uznanymi autorytetami w dziedzinie stosunków międzynarodowych i szeroką publicznością. Do udziału w nim zaproszeni zostali czołowi przedstawiciele świata nauki, polityki, mediów oraz organizacji pozarządowych i młode środowiska akademickie.

Eksperti: Tahira Abdullah (Pakistan), Krzysztof Bobiński, Adam Bodnar, Halina Grzymała-Moszczyńska, Felix Kaputu (Kongo), Paweł Kowal, Helge Lunde, Unni Wikan (Norwegia)

Finansowanie: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, Miasto Kraków, Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP, Kraków Airport, ZUE, Restauracja w Willi Decjusza

Koordinacja: Danuta Glondys, Grzegorz Morek

Termin: marzec-grudzień 2016, konferencja: 20-21 października 2016

Uczestnicy: 250 osób

ARCHITECTURE FOR VISEGRAD CHILDREN AND TEACHERS

Udział przedstawicieli Stowarzyszenia w seminarium poświęconym metodom nauczania architektury dla dzieci w wieku szkolnym w oparciu o doświadczenia czeskich architektów i nauczycieli. Wymiana doświadczeń oraz omówienie zrealizowanych aktywności wokół tematyki architektury miasta z udziałem grup uczniów na Węgrzech, w Czechach i Polsce.

Współpraca: Art School Brno
Eksperci: Lucie Nippertová, Karolína Tichá
Finansowanie: Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki
Koordinacja: Anna Kowalska, Katarzyna Trojanowska
Termin: 14 – 15 sierpnia 2016
Frekwencja: 15 uczestników

ZACHOWANIE I ODNOWA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO KARPAT

Seminarium konserwatorskie w ramach programu Willa Małopolska z udziałem gości ze Słowacji oraz reprezentantów małopolskich instytucji kultury. Spotkanie poświęcone problematyce konserwacji zabytków (architektura, rzemiosło artystyczne, założenia ogrodowo-parkowe) w Małopolsce i w Kraju Preszowskim (Słowacja).

Współpraca: Muzeum Etnograficzne w Krakowie

Partner merytoryczny: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego

Fundatorzy: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej, Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej, Narodowy Bank Polski, Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska w Krakowie, International Visegrad Fund, Dwór w Tomaszowicach

Sponsorzy: Grupa ZUE, PZU, MARR, MPEC, PKO BP, Kraków Airport, Siemens, SPL

Partner: RE-Bau

Eksperci: Zbigniew Beiersdorf, Bogusław Binkiewicz Veronika Fitzeková Anna Forczek-Sajdak Stefan Gawroński Marek Grabski, Marek Golonka, Dušan Janický, Dominika Kasprovicz, Tomasz Krzaczynski, Maria Lankosz – MrózMarta Lempart – Geratowska, Františka Marcinová, Dalibor Mikulik, Józef Mitka, Anna Mitkowska, Anna Młynarczyk, Liliana Olech, Anna Ondrušeková, Dáša Pavúková, Mária Pinžíková, Katarzyna Piszczkiewicz, Krzysztof Radwan, Martin Rosenberger, Eva Semanová, Andrzej Siwek, Katarzyna Stępień, Robert Ślusarek, Paweł Tkaczyk, Zdzisław Tohl, Maria Dominika Wachalowicz – Kierszty, Władysław Wnętrzak, Agata Zachariasz

Koordinacja: Katarzyna Trojanowska

Termin: 7 grudnia 2016

Frekwencja: 40 osób

Wstęp wolny

ANCHORING ICORN IN THE BALTIC SEA REGION

Projekt służy opracowaniu strategii promocji regionalnych działań integracyjnych na rzecz prześladowanych pisarzy, ich literatury, a także praw człowieka. Ma na celu przygotowanie fundamentu dla przyszłego rozwoju sieci ICORN w regionie i wspólnych inicjatyw obejmujących serie krajowych warsztatów, konferencje i spotkania w Szwecji, Ukrainie i Polsce.

Organizatorzy: Cultural Industries Association (Lwów/Ukraina), The House of Free Speech (Växjö/Szwecja), Krakowskie Biuro Festiwalowe (Kraków/Polska), Publishers' Forum (Lwów/Ukraina), Stowarzyszenie Willa Decjusza (Kraków/Polska)

Źródła finansowania: Swedish Institute

Koordinacja: Małgorzata Różańska

Termin: październik 2016-marzec 2018

Liczba uczestników: 100

- warsztatów - § 13 ustęp d. Statutu Stowarzyszenia:

OTWARTY KRAKÓW – WARSZTATY DLA DZIECI

Wydarzenie towarzyszące konferencji Otwarty Kraków. W ramach projektu zorganizowane zostały warsztaty dekorowania masek karnawałowych dla dzieci.

Prowadzenie: Agnieszka Polańska, Teatr Figur Kraków

Finansowanie: Stowarzyszenie Willa Decjusza

Koordinacja: Joanna Kądziołka

Termin: 25 lutego 2017

Uczestnicy: 14. dzieci z rodzicami

- pobytów studyjnych i stypendialnych - § 13 ustęp f. Statutu Stowarzyszenia:

WIZYTA STUDYJNA PRZEDSTAWICIELI POLSKIEJ INSTYTUCJI W DWÓCH INSTYTUCJACH NORWESKICH: BIBLIOTEKA PUBLICZNA W BERGEN I CENTRUM KULTURY W STAVANGER

Wizyta studyjna 3 przedstawicieli Stowarzyszenia Willa Decjusza w dwóch norweskich instytucjach kultury. Program wizyty obejmował badania realizacji działań w następujących obszarach: sztuki wizualne, architektura postindustrialna, interpretacja dziedzictwa i literatura europejska, w których Stowarzyszenie planuje rozwinąć działalność wykorzystując zdobytą wiedzę i doświadczenie.

Współpraca: Biblioteka Publiczna w Bergen, Centrum Kultury w Stavanger

Eksperci: Erlend O. Nødtvedt, Kareem Amer, Margrete Rasmussen, Karen A. Vikingstad, Catherine Eikeland, Anne Liv Tønnessen, Per Arne Alstad. Piers Crocker, Espen Røsbaks

Finansowanie: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Koordinacja: Katarzyna Trojanowska

Termin: 13 - 19 listopada 2016

Frekwencja: 17 uczestników

WIZYTA STUDYJNA PRZEDSTAWICIELI DWÓCH NORWESKICH INSTYTUCJI TJ. BERGEN OFFENTLIGE BIBLIOTEK Z BERGEN I SØLVBERGET KF ZE STAVANGER W WILLI DECJUSZA W KRAKOWIE

Wizyta 6 przedstawicieli dwóch instytucji kultury z Norwegii. Program merytoryczny wizyty stanowił kontynuację rozmów i ustaleń podjętych podczas wizyty strony polskiej w Norwegii (listopad 2016).

Współpraca: Biblioteka Publiczna w Bergen, Centrum Kultury w Stavanger

Eksperci: Dominika Kasprówicz, Felix Kaputu, Kama Guzik, Marta Gaj, Dorota Witczak, Michał Koza, Tomasz Włodarski

Finansowanie: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Koordynacja: Katarzyna Trojanowska

Termin: 24 – 28 stycznia 2017

Frekwencja: 26 uczestników

PROGRAM REZYDENCYJNY „GEORGE SAND - FRYDERYK CHOPIN“

Program rezydencyjny organizowany jest przez Fundację Genshagen (Niemcy) wspólnie ze Stowarzyszeniem Willa Decjusza (Polska) i z Les Dominicains de Haute-Alsace (Francja). Adresowany jest do artystów reprezentujących różne dziedziny sztuki. Wyboru rezydentów, po jednej osobie spośród rekomendowanych kandydatów z każdego z krajów, dokonuje polsko-francusko-niemieckie jury.

Współpraca: Fundacja Genshagen, Les Dominicains de Haute-Alsace

Eksperci: Danuta Glondys, Christel Hartmann-Fritsch, Justyna Nowicka, Marek Chołoniewski

Finansowanie: Pełnomocnik Rządu Federalnego Niemiec ds. Kultury i Mediów

Koordynacja: Danuta Glondys, Katarzyna Trojanowska

Termin: 1 sierpnia 2016 – 3 marca 2017 (proces rekrutacji)

Frekwencja: 23 uczestników

- wydawanie publikacji związanych z działalnością statutową - § 13 ustęp h, Statutu Stowarzyszenia:

PORTAL INTERNETOWY WWW.VACUM.EU

Portal projektu „Wyszehradzka Akademia Zarządzania Kulturą (VACUM)” służący rekrutacji i promocji projektu obejmującego szkolenia młodych specjalistów z krajów Grupy Wyszehradzkiej i Partnerstwa Wschodniego, pracujących w sektorze kultury. Celem VACUM jest umożliwienie uczestnikom rozwoju umiejętności menedżerskich i pogłębienie wiedzy z zakresu zarządzania projektami, niezbędnych zarówno dla współpracy kulturalnej, jak i pracy nad reformami w krajach objętych projektem.

Finansowanie: Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki

Koordynacja: Anna Kowalska

Termin: marzec 2017

DOSTĘP BEZPŁATNY

PONADTO:

Stowarzyszenie współpracowało z przedstawicielami Władz RP, placówkami dyplomatycznymi i konsularnymi, międzynarodowymi organizacjami oraz instytucjami o charakterze badawczym, edukacyjnym i kulturalnym, wśród których były:

Kancelaria Prezydenta RP
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP
Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP
Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej RP
Narodowy Instytut Dziedzictwa
Miasto Kraków
Województwo Małopolskie
International Visegrad Fund
International Cities of Refuge Network
The Evens Foundation
Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej
Fundacja im. Stefana Batorego
Biuro Krajowe UNHCR w Polsce
Narodowy Bank Polski
Polska Fundacja Dzieci i Młodzieży
Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska

Ambasada Federacyjnej Republiki Brazylii
Ambasada Republiki Czeskiej
Ambasada Republiki Słowackiej
Ambasada Królestwa Szwecji
Ambasada Węgier
Ambasada Wielkiej Brytanii
Konsulat Generalny Austrii w Krakowie
Konsulat Generalny Francji w Krakowie
Konsulat Generalny Niemiec w Krakowie
Konsulat Generalny Republiki Słowackiej w Krakowie
Konsulat Generalny Stanów Zjednoczonych w Krakowie
Konsulat Generalny Ukrainy w Krakowie
Konsulat Generalny Węgier w Krakowie
Konsul Honorowy Federacyjnej Republiki Brazylii w Krakowie
Pełnomocnik Rządu Regionalnego Kurdystanu w Polsce
Konsul Honorowy Chile
Konsul Honorowy Chorwacji
Konsul Honorowy Danii, Finlandii, Islandii i Szwecji
Konsul Honorowy Holandii
Konsul Honorowy Luksemburga
Konsul Honorowa Malty

Konsul Honorowy Norwegii
Konsul Honorowy Pakistanu

Rzecznik Praw Obywatelskich
Instytut Pamięci Narodowej
Uniwersytet Jagielloński
Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie
Akademia Górniczo-Hutnicza im. Staszica w Krakowie
Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie
Asociace pro Mezinárodní Otázky (Praga)
Knihovna václava havla (Praga)
Bergen Offentlige Bibliotek (Norwegia)
Balet Dworski Cracovia Danza (Kraków)
Centre for European Reform (Londyn)
Centrum Helen Doron (Kraków)
Centrum pre Výskum Etnicity a Kultúry (Bratysława)
Centrum Węgierskie (Kraków)
Chatham House, Royal Institute of International Affairs (Londyn)
Cultural Industries Association (Lwów)
European Cultural Foundation (Budapeszt)
Fundacja Kultury Chrześcijańskiej ZNAK (Kraków)
Fundacja RenesArt (Warszawa)
Fundacja Unia&Polska (Warszawa)
Fundacja Współpracy Polsko-Ukraińskiej PAUCI (Warszawa-Kijów)
Reality Pump Studios (Kraków)
WiseEuropa (Warszawa)
Goethe Institut (Kraków)
House of Free Speech (Växjö)
Institut Umeni (Praga)
Instytut Szwedzki (Sztokholm)
Literarne Informacne Centrum (Bratysława)
Sølvberget, Stavanger bibliotek og kulturhus (Norwegia)
Klub Komediiowy (Warszawa)
Krakowskie Biuro Festiwalowe
Małopolski Instytut Kultury
Muzeum Narodowe w Krakowie
Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu
Petőfi Irodalmi Múzeum (Budapeszt)
Publishers' Forum (Lwów),
National Association of Regional Development Agencies (Kijów)
Fundacja Rozwoju Sztuki Sonoris
Stand Up Polska (Warszawa)
Społeczny Instytut Wydawniczy
Znak Sp. z o.o.,
Targi w Krakowie Sp. z o.o.
Zespół Szkół im. Wincentego Witosa w Książu Wielkim
Rada Dzielnicy VII w Krakowie
Urząd Stanu Cywilnego w Krakowie

CEL 3. Podtrzymywanie tradycji oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej poprzez organizację:

- konferencji i seminariów § 13 ustęp a, Statutu Stowarzyszenia

SZLAK RENESANSU W MAŁOPOLSCE 2016

Seminarium w Willi Decjusza zrealizowane wokół tematu „Wpływ centralnego ośrodka sztuki renesansowej na rozwój artystyczny peryferyjnych obszarów Królestwa Polskiego w świetle współczesnych badań konserwatorskich”. Poprzez udział w wykładach i dyskusjach uczestnicy zdobywali wiedzę z zakresu popularyzacji dziedzictwa architektury oraz umiejętności oprowadzania grup zwiedzających po zabytkowych obiektach.

Eksperti: prof. Paweł Pencakowski (ASP Kraków), Paula Musiał

Finansowanie: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Siemens

Koordinacja: Katarzyna Trojanowska

Termin: 6 września 2016

Frekwencja: 30 osób

Wstęp wolny

- warsztatów § 13 ustęp d, Statutu Stowarzyszenia

KULTUROWY SZLAK RENESANSU

Obóz dla wolontariuszy w Zamku na Mirowie w Książu Wielkim, którego idea była zaangażowanie uczestników w poznawanie dziedzictwa kulturowego swojego regionu oraz budowanie świadomości potrzeby ochrony obiektów zabytkowych. Tematyka warsztatów nawiązywała do kultury renesansu i sztuki ogrodowej, a ich efektem była wystawa plenerowa.

Współpraca: Zespół Szkół im. Wincentego Witosa w Książu Wielkim

Eksperti: Maria Niedzielin

Finansowanie: Narodowy Instytut Dziedzictwa, Siemens

Koordynacja: Katarzyna Trojanowska
Termin: 19 - 21 sierpnia 2016
Frekwencja: 13 osób
Wstęp wolny

CEL 4. Tworzenie i prowadzenie studiów zaawansowanych, programów stypendialnych i szkół letnich poprzez organizację:

- zajęć edukacyjnych § 13 ustęp e, Statutu Stowarzyszenia:

LETNIA SZKOŁA WYSZEHRADZKA – 15. edycja

15. jubileuszowa edycja Letniej Szkoły Wyszehradzkiej zainaugurowana w dniu 4 lipca 2016 r. wykładem pt. „In Europe We Still Trust” Ambasadora Borysa Tarasyuka, dwukrotnego Ministra Spraw Zagranicznych Ukrainy. Podczas dwutygodniowych zajęć edukacyjnych odbyły się wykłady i dyskusje, warsztaty i wydarzenia towarzyszące. Tematyka wykładów ogniskowała się wokół kultury, spraw politycznych i gospodarczych, a także kwestii wspólnej tożsamości, historii, konfliktów społecznych i religijnych. Nowością edycji były intensywne kursy realizowane w formule laboratoriów podnoszące kompetencje uczestników i uczestniczek w obszarach badań naukowych, przedsiębiorczości i zarządzania kulturą.

Program uzupełniały wizyty studyjne w Małopolsce (Ojcowski Park Narodowy, Oświęcim) i Krakowie (Stare Miasto, Kazimierz, Podgórze, wyścigi smoczych łodzi). Zaprezentowany został oskarowy film węgierski pt. „Syn Szawła”, a z okazji jubileuszu specjalny koncert pt. „Visegrad Roundabout” przygotowali i wykonali Judit Rajk i László Borbély. Wśród wydarzeń towarzyszących znalazły się m.in. Wieczór wielokulturowy, podczas którego uczestnicy korzystając z nowoczesnych technologii przedstawiali wybrane aspekty kultury i tradycji krajów, z których pochodzą. Poprzez pokazy slajdów, konkursy, filmy oraz aktywny udział wszystkich osób w grach kulturowych wzmocniona została integracja międzykulturowa sprzyjająca postawom otwartości i gotowości do współpracy.

Eksperci, m.in:

Samuel Abraham – profesor, rektor i wykładowca na Bratislava International School of Liberal Arts. Założyciel i redaktor magazynu intelektualnego wydawanego w wersji słowackiej i angielskiej Kritika&Kontext. Członek rady nadzorczej Eurozine.

Wiesław Gumuła – profesor socjologii i wykładowca UJ, dyrektor Oddziału Okręgowego NBP w Krakowie.

Judit Rajk- doktor Akademii Muzycznej Ferenc Liszta, pracuje na wydziale muzyki kościelnej. Trener „głosu”, wykładowca metodologii i historii treningu głosowego w Międzynarodowym Instytucie Kodaly w Kecskemét.

László Borbély - doktor Akademii Ferenc Liszta w Budapeszcie, profesor muzyki 20. wieku i współczesnej na Wydziale Fortepianu. Od 2012 roku jest członkiem "Qaartsiluni Ensemble".

Katarzyna Przybysławska – doktor prawa ze specjalizacją z zakresu praw człowieka i praw uchodźców. Współzałożycielka i przewodnicząca Centrum Pomocy Prawnej im. Haliny Nieć.

László Rajk – architekt, projektant. Wykładowca Uniwersytetu Teatru i Filmu w Budapeszcie. Były dysydent, założyciel Samizdat Boutique i współzałożyciel podziemnego wydawnictwa AB Publishing House. Były Członek Parlamentu Węgierskiego i doradca Komitetu Narodowego UNESCO. Od 2003 roku doradca Komisji Europejskiej w dziedzinie kultury. Dyrektor artystyczny filmu „Syn Szawła”.

Bogusław Sonik – poseł do Parlamentu RP, były poseł Parlamentu Europejskiego, prezes Stowarzyszenia Maj77 oraz Stowarzyszenia Willa Decjusza. Był dyrektorem Polskiego Instytutu w Paryżu.

Karol Szyndzielorz – doradca Zarządu Siemens Polska. Publicysta i komentator radiowy i telewizyjny specjalizujący się w polityce międzynarodowej.

Magdalena Vášáryová – słowacka dyplomata i polityk. Ambasador Słowacji w Polsce (2000–2005) oraz sekretarz stanu w Ministerstwie Spraw Zagranicznych Słowacji (2005-2006). Deputowana do Rady Narodowej Słowacji.

Michał Vašečka – profesor nauk społecznych. Wykładowca Uniwersytetu T. Masaryka w Brnie, Uniwersytetu Komeńskiego w Bratysławie. Pracownik Institute of Public Affairs oraz Aspen Review, konsultant Banku Światowego oraz założyciel Center for the Research of Ethnicity and Culture w Bratysławie. Doradca Komisji Europejskiej i Rady Europy.

Beata Jaczewska - Dyrektor wykonawcza Międzynarodowego Funduszu Wyszehradzkiego.

Felix Kaputu - Doktor literatury porównawczej na Uniwersytecie de Lubumbashi w Demokratycznej Republice Konga. Stypendysta Fulbrighta w USA, Uniwersytetu Kalifornijskiego w Santa Barbara, Uniwersytetu Nanzan w Japonii. Pracował dla różnych instytucji akademickich w Stanach Zjednoczonych, Japonii oraz w Belgii.

Kryštof Kruliš - prawnik specjalizujący się w obszarach prawa czeskiego i prawa UE oraz prawa międzynarodowego. Współpracuje z AMO od 2014 roku.

Luděk Niedermayer - Poseł do Parlamentu Europejskiego. Wcześniej dyrektor Deloitte Consulting w Czechach.

Joanna Orlik - doktor na Uniwersytecie Jagiellońskim. Manager kultury. Od 2002 roku pracuje w Małopolskim Instytucie Kultury w Krakowie, jako dyrektor od 2007. Założyciel i pierwszy redaktor naczelny (2002-2007) kwartalnika "Autoportret. Pismo o Dobrej przestrzeni".

Andrea Pető - profesor na Wydziale Gender Studies na Central European University w Budapeszcie, na Węgrzech, Doktor Nauk Węgierskiej Akademii Nauk.

Łucja Piekarska-Duraj - trener, antropolog kulturowy i kierownik projektów kulturalnych.

Aleksandra Przegalińska - doktor filozofii sztucznej inteligencji, adiunkt w Akademii Leona Koźmińskiego w Warszawie.

Borys Tarasiuk - Ukraiński dyplomata i polityk.

Przemysław Żurawski vel Grajewski - Doradca Ministra Spraw Zagranicznych Polski i koordynator Sekcji Bezpieczeństwa i Obrony w Narodowej Radzie Rozwoju przy Prezydencie RP.

Współpraca: Stowarzyszenie Spraw Międzynarodowych z Pragi, Centrum Badawcze Etniczności i Kultur z Bratysławy, Fundacja Cracovia Expres z Budapesztu, Stowarzyszenie Agencji Rozwoju Regionalnego z Kijowa

Finansowanie: Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki, Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, Urząd Miasta Krakowa, NBP, Siemens, Grupa ZUE

Koordynacja: Danuta Glondys, Anna Kowalska, Iwona Sulejewska

Termin: styczeń – wrzesień 2016, realizacja 3 – 16 lipca 2016;

Frekwencja: 45 uczestników; 35 gości i ekspertów z 8 krajów, w tym z państw Grupy Wyszehradzkiej, a także z Francji, Kongo, Niemiec i Ukrainy; 300 uczestników inauguracji i spotkań otwartych; 4 wolontariuszy.

Łącznie: 390 osób

Wstęp wolny

MIEDZYNARODOWA LETNIA AKADEMIA SZTUKI

Kompleksowy program z zakresu edukacji kulturalnej obejmujący organizację warsztatów tańców historycznych, warsztatów pantomimy oraz 7 pokazów spektakli muzyczno-tanecznych i tańców dawnych. Rezultaty warsztatów tańca zostały zaprezentowane podczas pokazów otwartych dla publiczności na Placu Szczepańskim w ramach Festiwalu Tańców Dworskich Cracovia Danza (szacowane min. 5000 osób).

Współpraca: Fundacja Ardenete Sole, Balet Dworski Cracovia Danza

Eksperci: Romana Agnel (Polska), Alaknanda Bose (Indie), Ana Yepes (Hiszpania), Barbara Segal (Wielka Brytania), Marie Claire – le Corre (Francja), Leszek Rembowski (Szkola Baletowa w Poznaniu),

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa

Koordynator: Katarzyna Trojanowska

Termin: 4 - 7 sierpnia 2016

Frekwencja: uczestnicy warsztatów - 90 osób, publiczność - 900 osób oraz 5000 osób (Plac Szczepański), łącznie: min. 5 990 osób

Wstęp wolny

- pobytów studyjnych i stypendialnych § 13 ustęp f. Statutu Stowarzyszenia:

STYPENDIA TWÓRCZE 2016

Program pobytów rezydenckich dla pisarzy i tłumaczy z krajów niemieckiego obszaru językowego realizowany od 2005 roku wspólnie z Fundacją Współpracy Polsko-Niemieckiej. W 2016 roku zrealizowano siedem stypendiów pobytowych o długości 1-3 miesięcy. Podczas pobytów stypendyści pracowali nad własnymi projektami (teksty literackie, tłumaczenia, instalacje) oraz uczestniczyli w spotkaniach literackich na terenie Krakowa.

Współpraca: Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej, Literackie Kolokwium Berlin, Uniwersytet Jagielloński,

Finansowanie: Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej

Stypendyści (7 osób):

Sabine Hassinger, Sława Lisiecka, Ines Burdow, Iwona Uberman, Kathrin Schrocke, Martin Ahrends, Michael Zgodzay.

Koordynacja: Małgorzata Różańska

Termin: styczeń – grudzień 2016

Liczba spotkań z udziałem stypendystów: 4 spotkania

Frekwencja: łącznie 120 osób

PROGRAM WYSZEHRADZKICH REZYDENCJI LITERACKICH

Program Międzynarodowego Funduszu Wyszehradzkiego, w którym Stowarzyszenie pełni rolę Operatora i koordynatora stypendiów literackich adresowanych do pisarzy, dziennikarzy i tłumaczy z Polski, Czech, Słowacji i Węgier. W 2016 roku zrealizowano dwie edycje równoległych pobytów rezydenckich w czterech centrach literackich: Institut umění (Praga), Petőfi Irodalmi Múzeum (Budapeszt), Literárne informačné centrum (Bratysława) oraz Stowarzyszenie Willa Decjusza (Kraków). Edycja wiosenna obejmowała pobyt 6 tygodniowy, zaś edycja jesienna pobyt 3 miesięczny. Każde centrum w ramach jednej edycji gościło po czterech stypendystów, po jednym z każdego kraju V4 i organizowało spotkania literackie promujące literatury krajów Grupy Wyszehradzkiej.

Partnerzy: Institut umění (Praga), Petőfi Irodalmi Múzeum (Budapeszt), Literárne informačné centrum (Bratysława)

Stypendyści Stowarzyszenia Willa Decjusza (8 osób):

Maciej Kuziemski (PL), Morsányi Bernadett (HU), Rút Lichnerova (SK), Petra Hülová (CZ), Andras Imreh (HU), Patrik Orišek (SK), Żanna Słoniowska (PL), Sára Vybíralová (CZ).

Finansowanie: Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki

Koordynacja: Danuta Glondys, Małgorzata Różańska

Termin: maj- czerwiec oraz wrzesień-listopad 2016

Liczba spotkań z udziałem stypendystów: 4 spotkania (Kraków)

Frekwencja: łącznie 350 osób

STYPENDIUM MIASTA KRAKOWA (ICORN)

Program współpracy Krakowa z Międzynarodową Siecią Miast Uchodźstwa (International Cities of Refuge Network, ICORN), w którym Stowarzyszenie pełni rolę Operatora rocznego stypendium pobytowego, którego beneficjentem jest przesładowany za swoje wypowiedzi twórca. W roku 2016 stypendystą był wybrany przez Miasto Kraków i przedstawiciele sieci ICORN kongijski pisarz, naukowiec, literaturoznawca i działacz społeczny prof. Felix Ulombe Kaputu, który przebywał w Willi, pracując nad swoimi tekstami i uczestnicząc w życiu kulturalnym miasta i kraju (festiwale literackie, panele dyskusyjne, konferencje).

Stypendysta (1 osoba)

Felix Ulombe Kaputu (Demokratyczna Republika Konga)

Finansowanie: Miasto Kraków

Koordynacja: Małgorzata Różańska

Termin: styczeń - grudzień 2016

Frekwencja: łącznie 1500 osób

CEL 5. Prowadzenie działalności wspomagającej rozwój i integrację wspólnot i społeczności lokalnych, w tym grup zagrożonych wykluczeniem społecznym poprzez organizację:

- warsztatów § 13 ustęp d. Statutu Stowarzyszenia:

SAGA – WARSZTATY KREATYWNOŚCI

Projekt służący integracji i aktywizacji osób starszych oraz wykorzystaniu ich wiedzy, kompetencji i potencjału dla rozwoju najbliższego otoczenia i społeczności lokalnych. Osią projektu były warsztaty kreatywnego pisania w dwóch edycjach – wiosennej i jesiennej (dot. m.in. gatunków literackich, procesu powstawania utworu, technik narracji, opisu wydarzeń kreacji postaci oraz współczesnych form komunikacji społecznej obejmujących media i internet). Zrealizowano ponad 200 godzin warsztatów w 4 grupach na różnych poziomach zaawansowania.

Projekt obejmował otwarte dla publiczności spotkania Salonu Literackiego: spotkania autorskie, dyskusje nt. literatury współczesnej oraz niekonwencjonalne prezentacje literackie np. spektakl poetycko-muzyczny z udziałem ekspertów i gości, teoretyków literatury, autorów, dziennikarzy, tłumaczy literatury pięknej i artystów. Spotkania te miały charakter otwarty dla szerszej publiczności.

Zrealizowano 10 spotkań:

27 czerwca 2016 – Intymna urbanistyka. Spotkanie z Żanną Słoniowską poświęcone miastu jako bohaterowi literackiemu.

12 września 2016 – Sikornik – tajemnice i inspiracje. Spacer przygotowany i przeprowadzony przez Michała Pawluśkiewicza.

6 października 2016 – Stereotypy a literatura. Bohaterami spotkania byli stypendyści Willi Decjusza: András Imreh (Węgry), Patrik Orišek (Słowacja), Żanna Słoniowska (Polska), Sára Vybiralová (Czechy) oraz Sabine Hassinger (Niemcy).

20 października 2016 – „Pilch w sensie ścisłym”. Ryzykowne historie, czyli o pisaniu biografii żyjącego człowieka. Spotkanie z Katarzyną Kubisiowską.

3 listopada 2016 – W samo południe. Spotkanie z Andrzejem Stasiukiem i Moniką Sznajderman, prowadzenie Renata Rusnak

8 listopada 2016 - Dobro w złu odnalezione. Spotkanie z Witoldem Szablowskim, autorem książki „Sprawiedliwi zdrajcy. Sąsiedzi z Wołynia”

24 listopada 2016 – Jakie jest Twój ID. Różne wartości – wspólne wartości. Spotkanie międzypokoleniowe udziałem uczniów gimnazjum integracyjnego, prowadzone przez Michała Olszewskiego.

27 listopada 2016 – Ile mnie w moim pisaniu. Spotkanie z Mariuszem Szczygłem.

15 grudnia 2016 – Tutli putli – poezja Witkacego w interpretacji i wykonaniu Marty Grabysz i Ewy Ryks.

9 marca 2017 – Upał – spotkanie z Michałem Olszewskim poświęcone pułapce jaką staje się rzeczywistość wirtualna.

Saga 2016 miała wymiar regionalny poprzez przybliżenie uczestnikom i uczestniczkom wybranych miejsc Małopolski (wyjazdy studyjne) składających się na mniej znany literacki obraz regionu.

13 października - Podhale: Literatura pod Tatrami. W programie: spotkanie z twórczością ks. prof. Józefa Tischnera, zwiedzanie Tischnerówki, pokazy filmów, miniwykład i wizyta na cmentarzu w Łopusznej, oraz w Zakopanem fenomen tatrzańskiej Młodej Polski, zakopiańskie wątki życiorysu i twórczości Wisławy Szymborskiej prezentowane przez Ewę Zamorską-Przytuską, autorkę książki „Literacka Małopolska.

3 listopada - Beskid Niski: Literackie peryferia: Wołowiec – Wydawnictwo Czarne, Wysowa Zdrój, Krynica, Kwiatów. W programie: historia regionu i postaci z nim związanych (Nikifor Krynicki, Andy Warhol i in.) oraz tradycja i kultura Łemków, zwiedzanie cerkwi w Kwiatoniu (obiekt UNESCO) i Szlak Architektury Drewnianej w Małopolsce.

W ramach projektu działały dwa wolontariackie Kluby SAGI organizujące dla jego uczestników spotkania oraz dodatkowe aktywności kulturalne (wystawy, spektakl teatralny, prezentacje filmowe). Zorganizowano 7 wyjść do kina, teatru, galerii.

Program dokumentował regularnie aktualizowany portal internetowy www.saga.villa.org.pl prezentujący teksty powstałe w czasie warsztatów kreatywnego pisania.

Eksperci: Katarzyna Kubisiowska, Małgorzata Majewska, Danuta Czerny-Sikora, Michał Olszewski.

Finansowanie: Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej, Województwo Małopolskie, Miasto Kraków

Koordynacja: Anna Kowalska, Marcin Dyrzc

Termin: marzec 2016 – marzec 2017

Frekwencja: 60 osób regularnie uczestniczących w warsztatach, 650 osób uczestniczących w spotkaniach otwartych, wyjazdach studyjnych, spotkaniach i wyjściach Klubów Saga

Wstęp wolny

DUŻY PIES NIE SZCZEKA

Kontynuacja projektu promującego tolerancję i równe szanse w małych społecznościach lokalnych, służący zwalczaniu dyskryminacji i mowy nienawiści za pomocą autoironii, komizmu, muzyki i filmu. Projekt (będący rozwinięciem Hip hop Hejterom stop) polegał na realizacji cyklu 5-dniowych warsztatów komediowo-muzycznych dla uczniów i nauczycieli w małych miejscowościach Polski oraz produkcji filmu dokumentalnego i stworzeniu portalu internetowego prowadzonego przez młodzież www.nieszczeka.pl. W projekcie udział wzięli aktorzy, muzycy i filmowcy, którzy pełnili rolę ekspertów, odpowiedzialnych za jakość i profesjonalizm prowadzonych działań i wspierali jego promocję. Warsztaty zrealizowane w 2016 roku: 25-29 stycznia - Wasilków, Gimnazjum im. ks. Wacława Raczyńskiego w Wasilkowie (woj. podlaskie): uczniowie - 21 osób, nauczyciele – 12 osób; 8-12 lutego - Jastarnia, Gimnazjum im. Jana Pawła II w Jastarni (woj. pomorskie): uczniowie - 37 osób, nauczyciele – 6 osób. Dodatkowym komponentem były warsztaty dla nauczycieli zorganizowane w Willi Decjusza (22-26 lutego 2016), które zgromadziły przedstawicieli większości szkół zaangażowanych w projekty "Hip hop hejterom stop" i „Duży pies nie szczeka” (15 osób z 8 szkół). Rezultaty projektu promowane są za pomocą teledysku pt. Duży pies nie szczeka” oraz publikacji.

W ramach kontynuacji i promocji efektów projektu wspólnie z Klubem Komediowym w dn. 22 stycznia 2017 zorganizowano w Warszawie spotkanie dla nauczycieli, edukatorów, przedstawicieli organizacji pozarządowych prezentujące film, publikację i metody pracy. W spotkaniu wzięło udział 20 osób.

Eksperci: Joanna Pawluśkiewicz, Antoni Syrek-Dąbrowski, Aleksandra Markowska, Paweł Najgebauer, Jacek Szymkiewicz, Robert Pieńkowski, Piotr Piasecki, Tomasz Januchta, Grzegorz Liwiński.

Współpraca: Klub Komedii, Stand-up Polska, Stowarzyszenie Inicjatyw Twórczych „Windą w bok”, Fundacja Moma Film, Fundacja RenesArt

Finansowanie: „Obywatele dla demokracji” EEA Norway Grants, Fundacja Batorego, Polska Fundacja Dzieci i Młodzieży

Koordinacja: Anna Kowalska, Katarzyna Renes, Marcin Dyrz

Termin: styczeń - kwiecień 2016, styczeń 2017

Frekwencja: 110 osób

Wstęp wolny

- zajęć edukacyjnych § 13 ustęp e, Statutu Stowarzyszenia:

NIEDZIELA U DECJUSZA

Plener artystyczno-edukacyjny o charakterze pikniku rodzinnego pt. „W renesansowym ogrodzie”, obejmujący zabawy edukacyjne, konkursy, prezentacje zespołów dziecięcych i młodzieżowych oraz koncerty i wystawę. Założeniem projektu jest stworzenie atrakcyjnej oferty spędzania wolnego czasu, a także promocja historycznego kompleksu. Plener został włączony do programu wydarzeń XI Festiwalu Święta Ogrodów.

Współpraca: Centrum Helen Doron, Małopolski Instytut Kultury, Klub Florystyczny Towarzystwa Ogrodniczego w Krakowie, II LO im J. III Sobieskiego, Szkoła Podstawowa im. M. Konopnickiej w Krakowie, Niepubliczne Przedszkole Polsko-Angielskie Clever Kids

Eksperci: Dorota Cieślak, Barbara Kozubek- Marczyk, Jolanta Mirecka, Maria Niedzielin, Piotr Bednarski

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa, ZUE, PKO BP, Ars Modi

Koordinacja: Katarzyna Trojanowska, Artur Zych

Termin: 5 czerwca 2016

Frekwencja: 900 osób

Wstęp wolny

CEL 6. Prowadzenie edukacji kulturalnej i ekologicznej wspierającej zrównoważony rozwój poprzez organizację:

- zajęć edukacyjnych § 13 ustęp e, Statutu Stowarzyszenia:

DUKATY DECJUSZA

10 edycji

Projekt edukacyjny adresowany do uczniów szkół podstawowych popularyzujący wiedzę o historii, ekonomii i numizmatyce, polegający na organizacji dziennych oraz nocnych zajęć w Willi Decjusza. W programie każdej edycji: wykłady, projekcje multimedialne, lekcje kulturowe, warsztaty plastyczne. Prezentowane zagadnienia dotyczyły historii kultury polskiej, rozwoju form płatniczych, istoty pieniądza, jego wartości i roli, polityki monetarnej (w ujęciu historycznym i współczesnym) oraz numizmatyki.

Współpraca: Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie, Uniwersytet Jagielloński, Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego

Uczestnicy: uczniowie szkół podstawowych z Małopolski, nauczyciele, opiekunowie, historycy, ekonomiści

Placówki oświatowe: Szkoła Podstawowa w Skomielnej Białej, Szkoła Podstawowa w Jastrzębiu, Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 2 w Krakowie, Szkoła Podstawowa nr 72 Kraków, Prywatna Szkoła Podstawowa im. Marszałka J. Piłsudskiego w Krakowie, Szkoła Podstawowa w Pietrzejowicach, Szkoła Podstawa im. Henryka Sienkiewicza w Krzeszowicach, Zespół Szkolno-Przedszkolny we Frydrychowicach, Szkoła Podstawowa im. św. Stanisława Kostki w Biesiadkach, Szkoła Podstawowa w Dębnie Podhalańskim

Eksperci: Piotr Stanek, Adam Zapala, Jakub Janus, Michał Majka, Kamila Steliga

Finansowanie: Narodowy Bank Polski, Urząd Miasta Krakowa, PKO Bank Polski, Siemens

Koordinacja: Grzegorz Morek

Termin: maj - listopad 2016

Frekwencja: 357 uczniów i nauczycieli

Udział nieodpłatny

- wydawanie publikacji związanych z działalnością statutową - § 13 ustęp h, Statutu Stowarzyszenia:

Publikacje dla uczestników programu Dukaty Decjusza:

- Pakiet dydaktyczny dla nauczycieli szkół podstawowych
- Materiały dla uczniów szkół podstawowych

Publikacje bezpłatne

PONADTO Stowarzyszenie prowadziło działalność edukacyjną za pomocą wszystkich swoich stron internetowych oraz www.facebook.com poprzez:

- Redakcję tekstów dotyczących programów realizowanych przez Stowarzyszenie na stronie internetowej w polskiej i angielskiej wersji językowej
- Zamieszczanie dokumentacji fotograficznej i filmowej programów realizowanych przez Stowarzyszenie w menu *Aktualności* i *Galeria*
- Zamieszczanie dokumentacji filmowej na www.youtube.com

Koordinacja: Marcin Dyrz, Joanna Kądziołka, Grzegorz Morek

CEL 7. Wspieranie i stymulowanie prac naukowo-badawczych realizowane za pomocą następujących działań:

Współpraca z Uniwersytetem Ekonomicznym w Krakowie oraz Uniwersytetem Jagiellońskim przy opracowaniu publikacji oraz wykładów i warsztatów w ramach programu Dukaty Decjusza.

Koordynacja: Grzegorz Morek

Współpraca z Uniwersytetem Jagiellońskim, Uniwersytetem Pedagogicznym im.KEN i Akademią Górniczo-Hutniczą przy realizacji konferencji „Prawo przeciwko kulturze”

Koordynacja: Danuta Glondys, Dominika Kasprówicz, Grzegorz Morek

Współpraca z Uniwersytetem Ekonomicznym w Krakowie i Uniwersytetem Jagiellońskim w zakresie realizacji przez studentów i kadre naukowo-dydaktyczną praktycznych komponentów programów (współpraca przy opracowywaniu strategii PR i komunikacyjnych w internecie dla organizacji pozarządowych)

Koordynacja: Dominika Kasprówicz, Damian Raś, Joanna Kądziołka-Szyłko

CEL 8. Prowadzenie działalności na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami poprzez organizację:

- konferencji i seminariów - § 13 ustęp a. Statutu Stowarzyszenia:

OTWARTY KRAKÓW

Konferencja prezentująca potencjał, jaki wiąże się z obecnością oraz pracą cudzoziemców w Krakowie. Celem wydarzenia była popularyzacja działań na rzecz różnorodności kulturowej i społecznej oraz integracja cudzoziemców w Krakowie.

Eksperti: prof. UW dr hab. Przemysław E. Gębał; prof. Władysław Miodunka, prof. Halina Grzymała-Moszczyńska, prof. UP dr hab. Małgorzata Pamuła-Behrens, Katarzyna Oyrzanowska, UNHCR, Andrzej Janczy, prof. UP dr hab. Małgorzata Pamuła-Behrens, dr hab. Marta Szymańska, Konsul Generalny Francji Frédéric de Touchet, Konsul Generalny Ukrainy Oleh Mandiuk, Konsul Generalny Niemiec Michael Groß, Konsul Generalna Węgier Adrienne Körmendy, Konsul Generalny Słowacji Ivan Škorupa, Konsul Generalny USA Walter Braunohler, Honorowy Konsul Generalny Austrii Andrzej Tombiński, Pełnomocnik Rządu Regionalnego Kurdystanu w Polsce Ziyad Raouf, Konsul Honorowy Chile Andrzej Zdebski, Konsul Honorowy Chorwacji Paweł Włodarczyk, Konsul Honorowy Danii, Finlandii, Islandii i Szwecji Janusz Kahl, Konsul Honorowy Holandii Patrick den Bult, Konsul Honorowa Malty Agnieszka Kamińska, Konsul Honorowy Norwegii Marian Mikołajski, Konsul Honorowy Pakistanu Leopold Sułkowski

Finansowanie: Miasto Kraków

Organizatorzy: Rada Miasta Krakowa, Stowarzyszenie INTERKULTURALNI PL, Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja.

Partnerzy wydarzenia: Stowarzyszenie Willa Decjusza, Instytut Religioznawstwa, Uniwersytet Jagielloński, Instytut Filologii Polskiej, Katedra Dydaktyki Literatury i Języka Polskiego, Uniwersytet Pedagogiczny, Katedra Porównawczych Studiów Cywilizacji, Uniwersytet Jagielloński, Międzynarodowe Centrum Kształcenia, Politechnika Krakowska, Kraków Expats Directory, Wschodnioeuropejski Instytut Psychologii (Kijów), Miejski Ośrodek Wspierania Inicjatyw Społecznych, Inicjatywa "Witajcie w Krakowie"

Koordynacja: Grzegorz Morek

Termin: 23-25 lutego 2017

Uczestnicy: 200 osób

CEL 9. Ochrona zabytkowego zespołu pałacowo-parkowego Willi Decjusza i jego udostępnianie realizowana za pomocą

ZWIEDZANIE DLA DZIECI - W WILLI DO WOLI

Zwiedzanie kompleksu pałacowo-parkowego w towarzystwie przewodnika połączone z warsztatami o podstawach architektury.

Koordynacja: Grzegorz Morek, Joanna Kądziołka

Frekwencja: 25 osób

Termin: styczeń 2017

ZWIEDZANIE WILLI DECJUSZA

Udostępnianie Willi Decjusza turystom indywidualnym, zwiedzanie kompleksu pałacowo-parkowego w towarzystwie przewodnika.

Finansowanie: środki własne

Koordynacja: Katarzyna Trojanowska, Aleksandra Szymańska

Frekwencja: 65 osób

Termin: listopad 2016 – marzec 2017

KOMPLEKSOWE PRACE KONSERWATORSKIE

Malowanie konserwatorskie sal na I piętrze.

Malowanie konserwatorskie holu głównego.

Malowanie konserwatorskie klatki kamiennej

Finansowanie: środki sponsorskie

Koordynacja: Artur Zych

Termin: styczeń 2016 – marzec 2017

BIEŻĄCE PRACE KONSERWATORSKIE I REMONTOWE

Wykonanie bramy wjazdowej od ulicy kasztanowej

Wymiana palnika pieca gazowego

Modernizacja monitoringu wizyjnego

Finansowanie: środki sponsorskie

Koordynacja: Artur Zych

Termin: styczeń 2016 – marzec 2017

OCHRONA ZABYTKÓW PRZYRODY

Kompleksowa rekultywacja trawników z napowietrzaniem i nawożeniem

Finansowanie: środki własne

Koordinacja: Artur Zych

Termin: styczeń 2016 – marzec 2017

CEL 10. Utrzymywanie, ochrona zgromadzonych w Willi Decjusza dóbr kultury polskiej i tradycji oraz ich pomnażanie i udostępnianie poprzez:

PROGRAM ODNOWY I KONSERWACJI WNETRZ

Konserwacja zabytkowych mebli wypożyczonych z Muzeum Narodowego

Finansowanie: środki własne

Koordinacja: Artur Zych

Termin: styczeń 2016 – marzec 2017

CEL 11. Wspieranie rozwoju krajoznawstwa i turystyki kulturowej w obszarze dziedzictwa materialnego i krajobrazowego poprzez organizację:

- zajęć edukacyjnych § 13 ustęp e, Statutu Stowarzyszenia:

SPOTKANIA Z KULTURĄ RENESANSU

Zwiedzanie kompleksu pałacowo-parkowego Willi Decjusza adresowane do otwartej publiczności. Zwiedzający byli oprowadzani przez uczestników projektu Szlak Renesansu w Małopolsce według indywidualnie przygotowanych scenariuszy obejmujących szeroko pojętą kulturę renesansu.

Eksperti: prof. Paweł Pencakowski (ASP Kraków), Paula Musiał

Finansowanie: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Siemens SA

Koordinacja: Katarzyna Trojanowska

Termin: 9 - 10 września 2016

Frekwencja: 180 osób

Wstęp wolny

- pobytów studyjnych i stypendialnych § 13 ustęp f, Statutu Stowarzyszenia:

SZLAK RENESANSU W MAŁOPOLSCE 2016 / KULTUROWY SZLAK RENESANSU

Cykl (4 edycje) wizyt studyjnych, wykładów i szczegółowych prezentacji wybranych obiektów Szlaku Renesansu w Małopolsce. Omówione zostały zabytki znajdujące się na terenie takich miejscowości jak: Bodzów (Kraków - Dębniaki), Modlnica, Książ Wielki i Bodzentyn.

Współpraca: Parafia w Pychowicach, Parafia św. Wojciecha i Matki Boskiej Bolesnej w Modlnicy, Parafia Wniebowzięcia NMP i św. Stanisława Biskupa w Bodzentynie, Zespół Szkół im. Wincentego Witosa w Książu Wielkim

Eksperti: prof. Paweł Pencakowski (ASP Kraków)

Finansowanie: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Siemens SA

Termin: 7 - 8 września 2016

Frekwencja: 130 osób

Wstęp wolny

- wydawanie publikacji związanych z działalnością statutową - § 13 ustęp h, Statutu Stowarzyszenia:

PORTAL INTERNETOWY WWW.SZLAKRENEANSU.PL

Portal projektu „Szlak Renesansu w Małopolsce” służący promocji projektu oraz popularyzacji dziedzictwa regionu.

Finansowanie: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Siemens SA

Koordinacja: Katarzyna Trojanowska, Grzegorz Kowalski

Termin: sierpień-grudzień 2016

DOSTĘP BEZPŁATNY

CEL 12. Prowadzenie działalności na rzecz upowszechniania i ochrony wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także innych działań wspomagających rozwój demokracji poprzez organizację:

- konferencji i seminariów - § 13 ustęp a, Statutu Stowarzyszenia:

POLSKA NAGRODA IM. SERGIO VIEIRA DE MELLO, WYSOKIEGO KOMISARZA NARODÓW ZJEDNOCZONYCH DS. PRAW CZŁOWIEKA (2002-2003)

Organizacja i przeprowadzenie 13.edycji międzynarodowego konkursu, którego celem jest wyróżnienie i promocja osób oraz organizacji pozarządowych pracujących na rzecz pokojowego współistnienia i współdziałania społeczeństw, religii i kultur.

Kapituła Polskiej Nagrody im. Sérgio Vieira de Mello, Wysokiego Komisarza NZ ds. Praw Człowieka, wybierając spośród 35 kandydatów postanowiła uhonorować następujące osoby i organizacje:

Nagroda w kategorii Osoba: Tahira Abdullah (Pakistan)

Nagroda Honorowa: Staffan de Mistura

Nagrody w kategorii Organizacja Pozarządowa: Cultures of Resistance Network Foundation (Brazylia).

Współpraca: Kancelaria Prezydenta RP, Biuro Wysokiego Komisarza Narodów Zjednoczonych ds. Uchodźców, Ambasada Federacyjnej Republiki Brazylii w Polsce, Ambasada Królestwa Szwecji w Polsce, Departament Narodów Zjednoczonych i Praw Człowieka MSZ, Rzecznik Praw Obywatelskich RP, Instytut Pamięci Narodowej, Fundacja PAUCI, Fundacja ZNAK, fundatorzy Nagrody

Kapituła Nagrody (obecna podczas uroczystości wręczenia Nagrody):

Anna-Carin Öst, Przedstawiciel UNHCR w Polsce
JE Alfredo Leoni, Ambasador Federacyjnej Republiki Brazylii w Polsce
Ulrik Tideström, Radca-Minister, Ambasada Królestwa Szwecji w Polsce
Jakub Beczek, Kancelaria Prezydenta RP
Zbigniew Czech, Dyrektor Departamentu Narodów Zjednoczonych i Praw Człowieka, MSZ
Henryk Woźniakowski, Fundacja ZNAK
Radosław Włoszek, Prezes Kraków Airport
Adam Bodnar, Rzecznik Praw Obywatelskich
Wiesław Nowak, Prezes Zarządu, Dyrektor Generalny ZUE SA
Paweł Kowal, były Wiceminister Spraw Zagranicznych RP
Pamnella DeVolder, Konsul Stanów Zjednoczonych w Krakowie ds. Prasy i Kultury
Barbara Regulska-Ingielewicz, Przedstawicielka Fundatora Nagrody

Patronat honorowy: Ambasador Federacyjnej Republiki Brazylii w Polsce, Ambasador Królestwa Szwecji w Polsce, Wysoki Komisarz Narodów Zjednoczonych do spraw Uchodźców

Partnerzy: Ambasada Brazylii, Ambasada Szwecji, UNHCR, MSZ, Kancelaria Prezydenta RP, IPN, Rzecznik Praw Obywatelskich

Finansowanie: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, Miasto Kraków, Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP, Kraków Airport, ZUE, Restauracja w Willi Decjusza

Koordynacja: Danuta Glondys, Grzegorz Morek

Termin: 20 października 2016

Frekwencja: 150 osób

Wstęp wolny

- pobytów studyjnych i stypendialnych - § 13 ustęp f, Statutu Stowarzyszenia:

POBYT STUDYJNY LAUREATÓW POLSKIEJ NAGRODY IM. SERGIO VIEIRA DE MELLO ORAZ EKPERTÓW I PRZEDSTAWICIELI ORGANIZACJA MIĘDZYNARODOWYCH

Celem pobytu studyjnego było wzmocnienie międzynarodowej pozycji i korzystnego wizerunku Polski i Małopolski na platformie międzynarodowej. Program obejmował zwiedzanie Krakowa, w tym Muzeum Narodowego w Krakowie Oddziału w Sukiennicach, Kościoła Mariackiego, Katedry na Wawelu, grobów królewskich i dziedzińca Wawelu oraz Muzeum Auschwitz Birkenau

Finansowanie: Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP, Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego

Koordynacja: Grzegorz Morek

Termin: 19-21 października 2016

Frekwencja: 7 osób

Udział nieodpłatny

CEL 13. Działalność na rzecz mniejszości narodowych realizowana poprzez organizację:

- koncertów i spektakli - § 13 ustęp b, Statutu Stowarzyszenia:

PREZENTACJA WSPÓŁCZESNEJ MUZYKI UKRAIŃSKIEJ PODCZAS KONCERTU NA RZECZ OFIAR WIELKIEGO GŁODU

W programie koncertu zabrzmiały utwory kompozytorów ukraińskich w wykonaniu Marianny Humetskiej (fortepian) i Oksany Lytwynenko (wiolonczela).

Współpraca: Konsulat Generalny Ukrainy w Krakowie

Eksperti: Marianna Humetska

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa, ReBau, SPL, Dwór w Tomaszowicach

Koordynacja: Danuta Glondys, Katarzyna Trojanowska

Termin: 27 listopada 2016

Frekwencja: 90 osób

Wstęp wolny

- zajęć edukacyjnych - § 13 ustęp e, Statutu Stowarzyszenia:

PREZENTACJA KULTUR UCZESTNIKÓW LETNIEJ SZKOŁY WYSZEHRADZKIEJ PODCZAS WIECZORU WIELOKULTUROWEGO

Wieczór multikulturowy, podczas którego uczestnicy z 8 krajów używając niekonwencjonalnych metod prezentacji przedstawiali różne aspekty kultury i tradycji, z których pochodzą. Poprzez pokazy slajdów, konkursy, filmy, gry i zabawy oraz naukę piosenek czy tańców wzmocniona została integracja międzykulturowa sprzyjająca postawom otwartości i szacunku wobec innych kultur. Współpraca: Stowarzyszenie Spraw Międzynarodowych z Pragi, Centrum Badawcze Etniczności i Kultur z Bratysławy, Fundacja Cracovia Expres z Budapesztu, Stowarzyszenie Agencji Rozwoju Regionalnego z Kijowa

Finansowanie: Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki

Koordynacja: Anna Kowalska, Iwona Sulejewska

Termin: 8 lipca

Frekwencja: 50 osób

Wstęp wolny

- pobytów studyjnych i stypendialnych - § 13 ustęp f, Statutu Stowarzyszenia:

PREZENTACJA KULTURY ŁEMKÓW PODCZAS WIZYTY STUDYJNEJ SAGA

Literackie peryferia Beskid Niski: Literackie peryferia: Wołowiec - Wydawnictwo Czarne, Wysowa Zdrój, Krynica, Kwiatów. Poza odwołaniami literackimi istotnym punktem programu była historia regionu i postaci z nim związanych (Nikifor Krynicki, Andy Warhol i in.) oraz tradycja i kultura Łemków. Grupa zwiedziła z przewodnikiem zabytkową cerkiew w Kwiatoniu, obiekt wpisany na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego i Naturalnego UNESCO oraz uzyskała informacje nt. Szlaku Architektury Drewnianej w Małopolsce.

Eksperci: Bożena Wydziałkiewicz, Kazimierz Turkiewicz

Finansowanie: Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej, Województwo Małopolskie, Miasto Kraków

Koordynacja: Anna Kowalska

Termin: 3 listopada 2016

Frekwencja: 45 osób

Wstęp wolny

CEL 14. Promocja i organizacja wolontariatu realizowana poprzez organizację:

- pobytów studyjnych i stypendialnych § 13 ustęp f, Statutu Stowarzyszenia:

GRASZ O STAŻ – 21. EDYCJA

Udział w 21. edycji ogólnopolskiego programu praktyk studenckich i absolwenckich *Grasz o staż*. Projekt służy zdobywaniu doświadczeń zawodowych oraz popularyzacji III sektora wśród studentów i absolwentów uczelni wyższych. Corocznie laureat lub laureatka konkursu pracuje przy projekcie Letnia Szkoła Wyszehradzka.

Laureat edycji 2016: Yurii Smyk

Koordynacja: Anna Kowalska

SKOLENIE I ORGANIZACJA PRACY PRAKTYKANTÓW I STAŻYSTÓW

Większość projektów własnych realizowana jest dzięki zaangażowaniu polskich i zagranicznych wolontariuszy oraz stażystów. W przygotowaniu programów uczestniczyły 32 osoby: Mark Banyai, Magdalena Bąk-Wołoszyn, Jill-Francis Kaethliz, Ramona Pilit, Yurii Smyk, Małgorzata Wiktoria Bednarczyk, Krystyna Chmielińska, Lidia Grzegorzak, Barbara Łabęcka-Hanarz, Małgorzata Kaptur, Agnieszka Kaptur, Joanna Kongstad, Aleksandra Kosarzycka, Jadwiga Łuczowska, Martyna Myszkowska, Zuzanna Myszkowska, Anna Kołodziejczyk, Anna Nowińska, Maria Wójtowicz, Marianna Łopaciuk, Wiesław Czubaj, Anna Marek, Irina Kozinskaya, Alicja Augustyn-Zielińska, Halina Kozioł, Anna Śniechowska, Paulina Maj, Justyna Kasińska, Alina Brzozowska, Stanisław Adach, Andrzej Zabełto, Paweł Paszkowski

Wolontariuszy i stażystów szkolili oraz pełnili nadzór nad powierzonymi im ich zadaniami pracownicy Stowarzyszenia Willa Decjusza.

Koordynacja: Anna Kowalska, Katarzyna Trojanowska

CEL 15. Podejmowanie innych inicjatyw kulturalnych i społecznych poprzez:

- działalność informacyjno-promocyjna

LAUR DLA MECENASA 2016

Spotkanie z Mecenasami i Sponsorami oraz Partnerami i Wolontariuszami, którzy wspierali działalność Stowarzyszenia w roku 2016. Podczas spotkania przedstawiono wyniki działalności Stowarzyszenia, wręczono okolicznościowe dyplomy, statuetki i tytuły Mecenasa Willi Decjusza. Statuetki Decjusza trafiły w ręce przedstawicieli firm ZUE S.A. oraz RE-Bau sp. z o.o. Tytuły Mecenasa Willi Decjusza otrzymały Miasto Kraków i Województwo Małopolskie.

Laur dla Mecenasa uświetnił specjalny koncert w wykonaniu Joanny Słowińskiej, a wieczór zakończyła kolacja przygotowana przez Restaurację w Willi Decjusza.

Koordynacja: Grzegorz Morek oraz Katarzyna Trojanowska – część artystyczna

Termin: 12 stycznia 2017

Uczestnicy: 80 osób

ORAZ

W roku 2016 Stowarzyszenie Willa Decjusza nominowało swoich najważniejszych sponsorów do prestiżowych Nagród, promując tym samym partnerską współpracę pomiędzy sferami gospodarki i kultury:

- Dobroczyńca Roku 2016 organizowany przez Akademię Rozwoju Filantropii; nominacje dla Siemens Sp. z o.o., Kraków Airport, ZUE SA, PKO Bank Polski S.A.

- Mecenasa Kultury Krakowa, organizowany przez Miasto Kraków; nominacje dla Siemens Sp. z o.o., Kraków Airport, ZUE SA, PKO Bank Polski SA.

Koordynacja: Grzegorz Morek

W okresie sprawozdawczym Stowarzyszenie Willa Decjusza realizowało cele określone w par. 12 Statutu także poprzez:

- organizację konferencji prasowych,

- opracowywanie komunikatów prasowych,

- opracowywanie i wysyłanie drogą elektroniczną Newslettera zawierającego zapowiedzi wydarzeń organizowanych i współorganizowanych przez Stowarzyszenie,

- aktywną obecność na portalach społecznościowych (facebook) oraz blogach (villadecius.blogspot.com)

Pracownicy Stowarzyszenia Willa Decjusza oraz uczestnicy programów prezentowali i komentowali działalność Stowarzyszenia w wydawnictwach prasowych, rozgłośniach radiowych i stacjach telewizyjnych oraz na stronach internetowych, m.in.:

- **ANCHORING ICORN IN THE BALTIC SEA REGION** – portale internetowe - 10 informacji, portale społecznościowe (około 20 informacji), newsletter Stowarzyszenia Willa Decjusza (1 edycja);
- **DUKATY DECJUSZA** – Radio Kraków (zapowiedzi), portale internetowe – 20 informacji;
- **DUŻY PIES NIE SZCZEKA** – Gazeta Wyborcza (wywiad), Dziennik Polski (artykuł), Edunews.pl - portal o nowoczesnej edukacji, (informacje o projekcie) Radio Kraków (audycja z udziałem organizatorów i uczestników projektu), Charaktery - portal psychologiczny (informacje na temat projektu); portale internetowe – 20 przekazów medialnych, portale społecznościowe – ponad 50 informacji, newsletter Stowarzyszenia Willa Decjusza;
- **PROGRAM WYSZEHRADZKICH REZYDENCJI LITERACKICH 2016** – Radio Plus (zapowiedzi), Radio Kraków (zapowiedzi); portale internetowe – ponad 100; portale społecznościowe – około 40 informacji; strona internetowa Stowarzyszenia – 12 informacji; newsletter Stowarzyszenia Willa Decjusza (10 edycji);
- **STYPENDIA TWÓRCZE 2016** – portale internetowe - 20 informacji, portale społecznościowe (około 20 informacji), newsletter Stowarzyszenia Willa Decjusza (3 edycje);
- **STYPENDIUM MIASTA KRAKOWA ICORN**– audycje radiowe (2), artykuły w prasie (2), portale internetowe – 50 informacji; media społecznościowe – 30 informacji, newsletter Stowarzyszenia Willa Decjusza (3 edycje);
- **LAUR DLA MECENASA** – portale internetowe – 5 informacji;
- **LETNIA SZKOŁA WYSZEHRADZKA – 15. edycja** – zapowiedzi, informacje, relacje: TVP Kraków, Radio Kraków, Radio Plus, Polskie Radio dla Zagranicy, Radiofonia, Radio Akademickie Luz, Radio Centrum, Gazeta Wyborcza, Rzeczpospolita, Dziennik Polski, portale internetowe w Polsce i zagranicą – ponad 200 przekazów medialnych, portale społecznościowe – ponad 100 informacji, newsletter Stowarzyszenia Willa Decjusza - 6 edycji.
- **SZLAK RENESANSU W MAŁOPOLSCE** – portale internetowe – 40 informacji, portale społecznościowe – około 10 informacji, newsletter Stowarzyszenia Willa Decjusza – 3 edycje;
- **MIĘDZYNARODOWA LETNIA AKADEMIA SZTUKI** – Karnet (zapowiedzi), Gazeta Krakowska (zapowiedzi), Gazeta Wyborcza (zapowiedzi), Dziennik Polski (zapowiedzi), portale internetowe – 30 informacji, newsletter Stowarzyszenia Willa Decjusza – 2 edycje;
- **POLSKA NAGRODA IM. SERGIO VIEIRA DE MELLO, WYSOKIEGO KOMISARZA NARODÓW ZJEDNOCZONYCH ds. PRAW CZŁOWIEKA w latach 2002-2003 oraz MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA „Prawo przeciwko kulturze”** –Dziennik Polski (relacja), Rzeczpospolita (relacja), Polska Times (relacja), portale internetowe – 8, portale społecznościowe - około 100 informacji, newsletter Stowarzyszenia Willa Decjusza – 8 edycji;
- **NIEDZIELA U DECJUSZA** – portale internetowe – 30 informacji, newsletter Stowarzyszenia Willa Decjusza (1 edycja), portale społecznościowe – 20 informacji;
- **SAGA** – Radio Kraków, Radio Plus, Dziennik Polski, portale internetowe –50 informacji, portale społecznościowe – 30 informacji, newsletter Stowarzyszenia Willa Decjusza – 7 edycji.

Sporządzono 7 kwietnia 2017 roku

DYREKTOR STOWARZYSZENIA WILLA DECJUSZA

dr Dominika Kasprovic

ZARZĄD STOWARZYSZENIA WILLA DECJUSZA

Bogusław Sonik

Zbigniew Jamka

Janusz Plata

dr Michał Vašečka