

**XVII Festiwal Tańców Dworskich Cracovia Danza w Willi Decjusza  
4-9 sierpnia 2016**



„W tych czasach siła tkwi w zjednoczeniu ludzi z różnych kontynentów poprzez pasję. Festiwal, taki jak ten, pozwala przekazać tradycję kulturalną następnemu pokoleniu, co zacieśnia więzy pomiędzy nami” - Alaknanda Bose.

**Krakowska Szkoła Flamenco „Almoraima”**











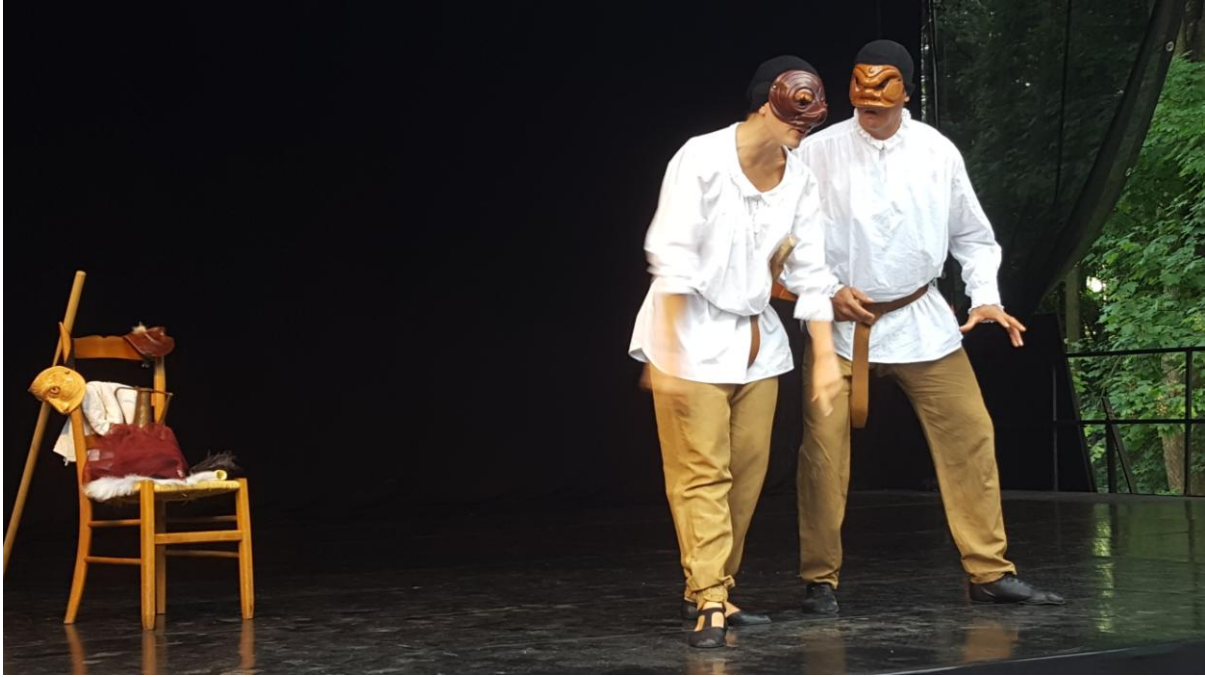


Cały świat jest ze sobą powiązany. Wszystko miało wspólny początek. Pokaz Krakowskiej Szkoły Flamenco Almoraima pt. „Raices”(Korzenie) w nietypowy sposób łączy ze sobą europejskie ogniste flamenco z eterycznym tańcem indyjskim Kanthak. Daje nam to poczucie harmonii i jedności tak odległych od siebie miejsc.

**Lekcja komedii dell'arte**  
**Studio Dono – Agnieszka Cianciara-Fröhlich i Jonathan Fröhlich**









Komedia charakterów (dell'arte) pozwala odkryć na nowo własny styl i podejście do życia. Dusza zderza się z rzeczywistością i rozbudza umiejętność śmiania się z samych siebie.



Zespół Tańca Dawnego „La Danza Antica”







Promocja książki Barbary Sparti na temat historycznych tańców Renesansu i Baroku  
ilustrowana układami choreograficznymi w wykonaniu Baletu Cracovia Danza.

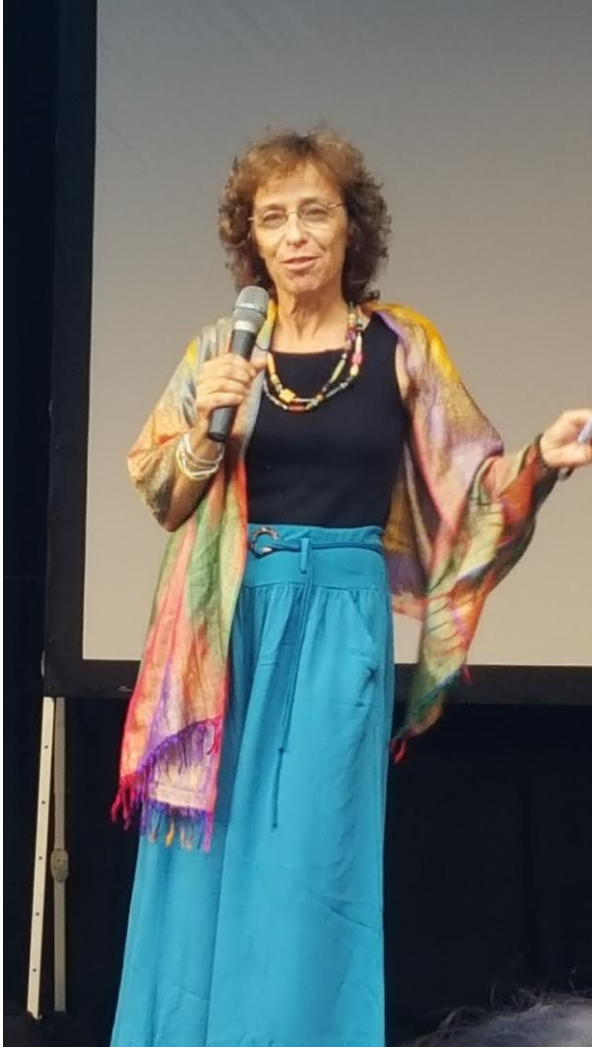




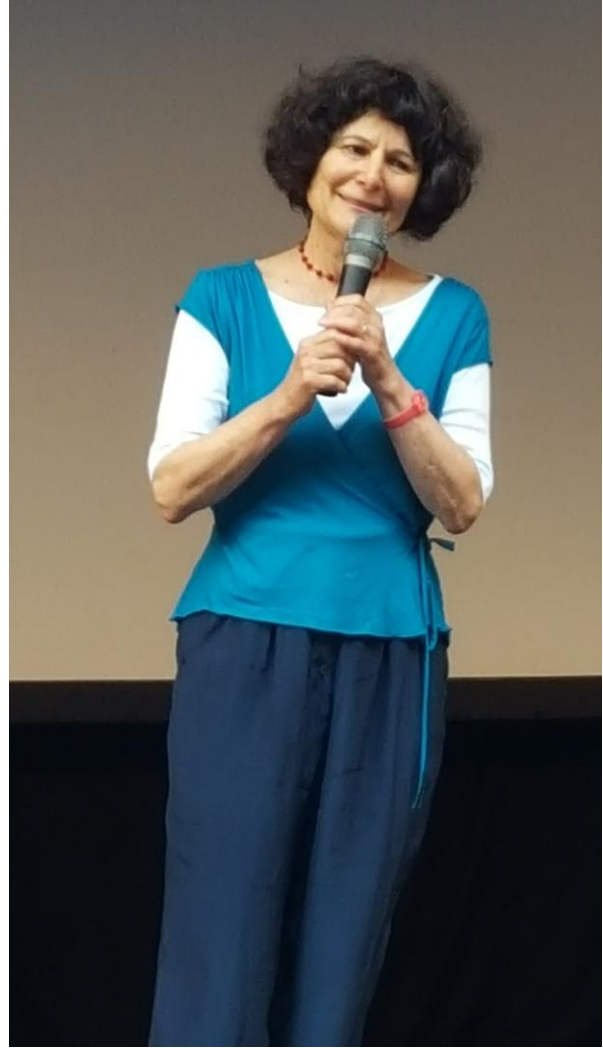


„W tańcu kroki nie są najważniejsze, ważne są intencje z jakimi je wykonujesz” - Barbara Sparti.





Ana Yepes



Barbara Segal



Barbara Segal, Romana Agnel, Alaknanda Bose, Marie Claire Bär Le Corre oraz Zespół Sanskriti.



Taniec jest czymś ponadczasowym. Mimo upływu tysiącleci i licznych zmian w jego formie każda generacja znajduje w nim wytchnienie, pasję, chęć do treningów, do tworzenia coraz to nowych choreografii. Każdy tancerz sięga do korzeni, szuka swoich mistrzów, aby się doskonalić.

Każdemu z nas potrzebny jest mentor. Taka osoba, która ma w sobie moc i nieskończoną energię do motywowania, do tego aby sięgać po coraz trudniejsze wyzwania i nie poddawać się tylko iść zawsze do celu.



Marie Claire Bär Le Corre

„Kraków jest moim drugim domem, odskocznią od zgiełku codziennego życia. Atmosfera i życzliwi ludzie pozwalają się wyciszyć, pozbierać myśli i oczyścić umysł. To daje energię do dalszej pracy”.

Tańce indyjskie: Alaknanda Bose i Zespół Sanskriti













Wokół pokazów...











Duch Willi Decjusza i uczestnicy festiwalu przechadzający się w strojach z epoki w zabytkowych salach pałacu i otaczającym go parku pozwalają przenieść się w czasie, poczuć atmosferę renesansowego dworu i podziwiać piękno tańców dworskich.



Autorka reportażu: Iga Fasińska, uczennica VI LO w Krakowie.